

كيركمان . أوتلاي . كرابتري . رامي صابور . عبد الرحمن المصري
32
الثنائي
المدهش
image
هذه السلسلة
موجهة للبالغين



إيميج كوميكس
وعرب كوميكس
يقدمان لكم:

نص: روبيرت كيركمان

رسم: رايان أوتلاي

تلوين: بيل كرابتري

ترجمة: رامي صابور

إعداد فني: عبد الرحمن المصري

شخصية منيع من ابتكار:

روبيرت كيركمان & كوري ووكر





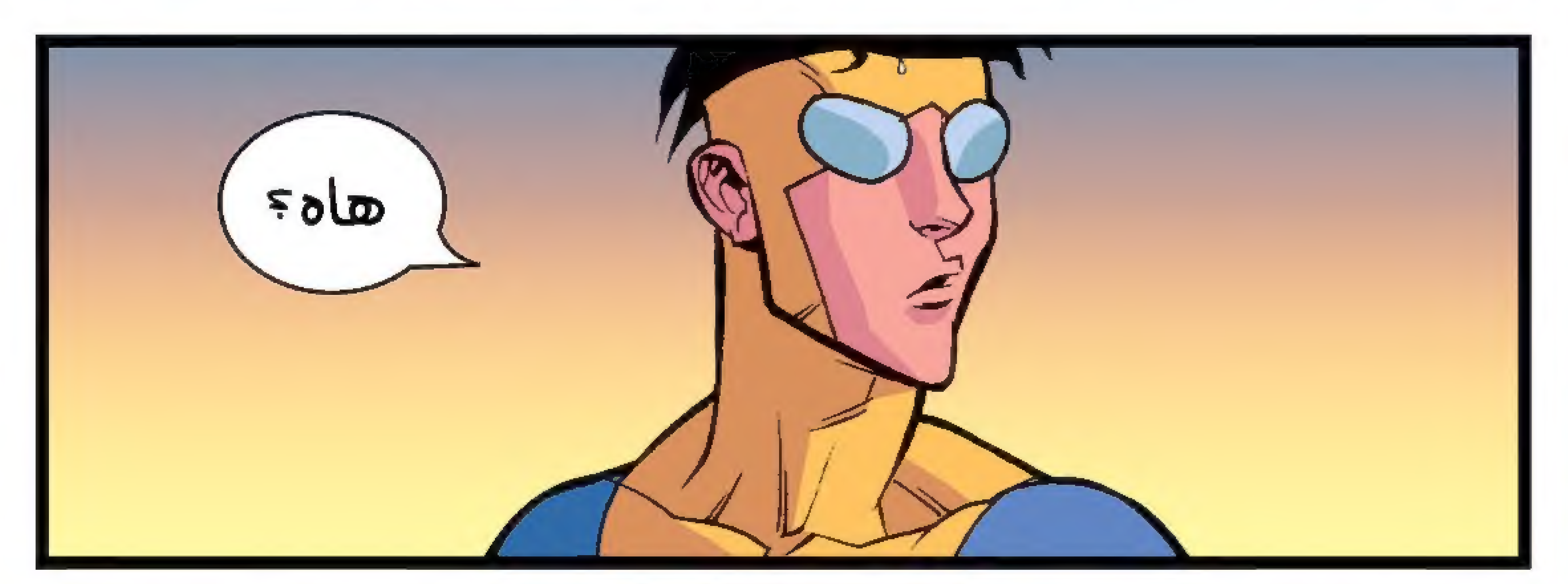

ثوووم!


هوف
هوف
هوف

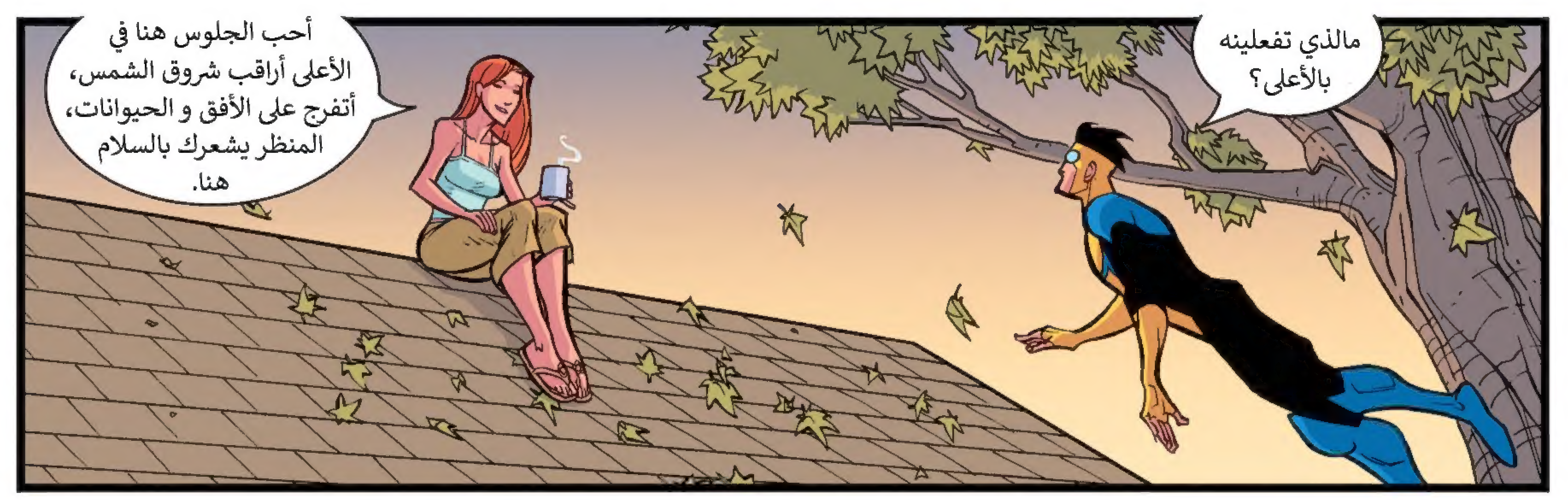

فيووو!

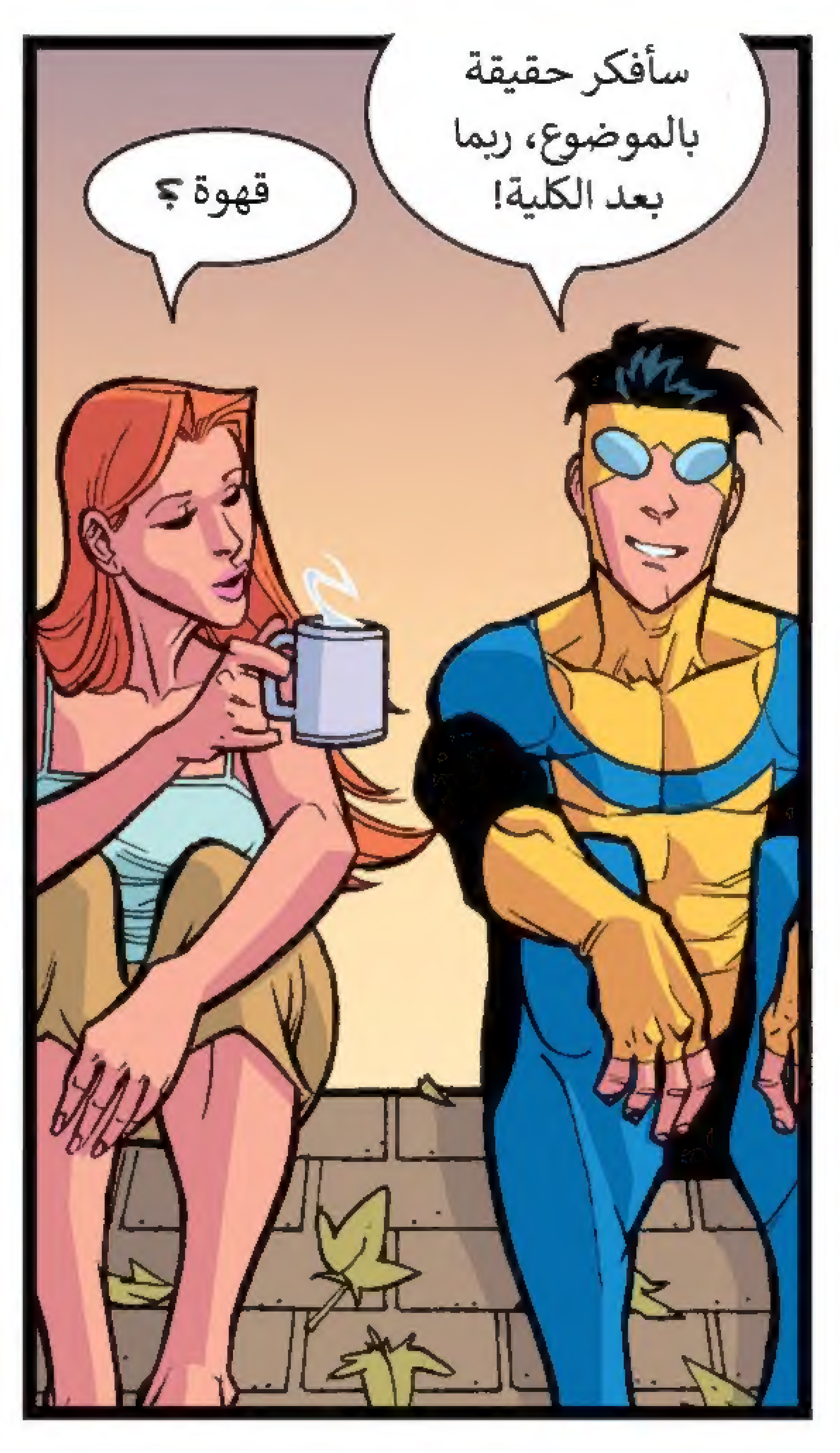



يبدو أنك نهضت باكراً؟

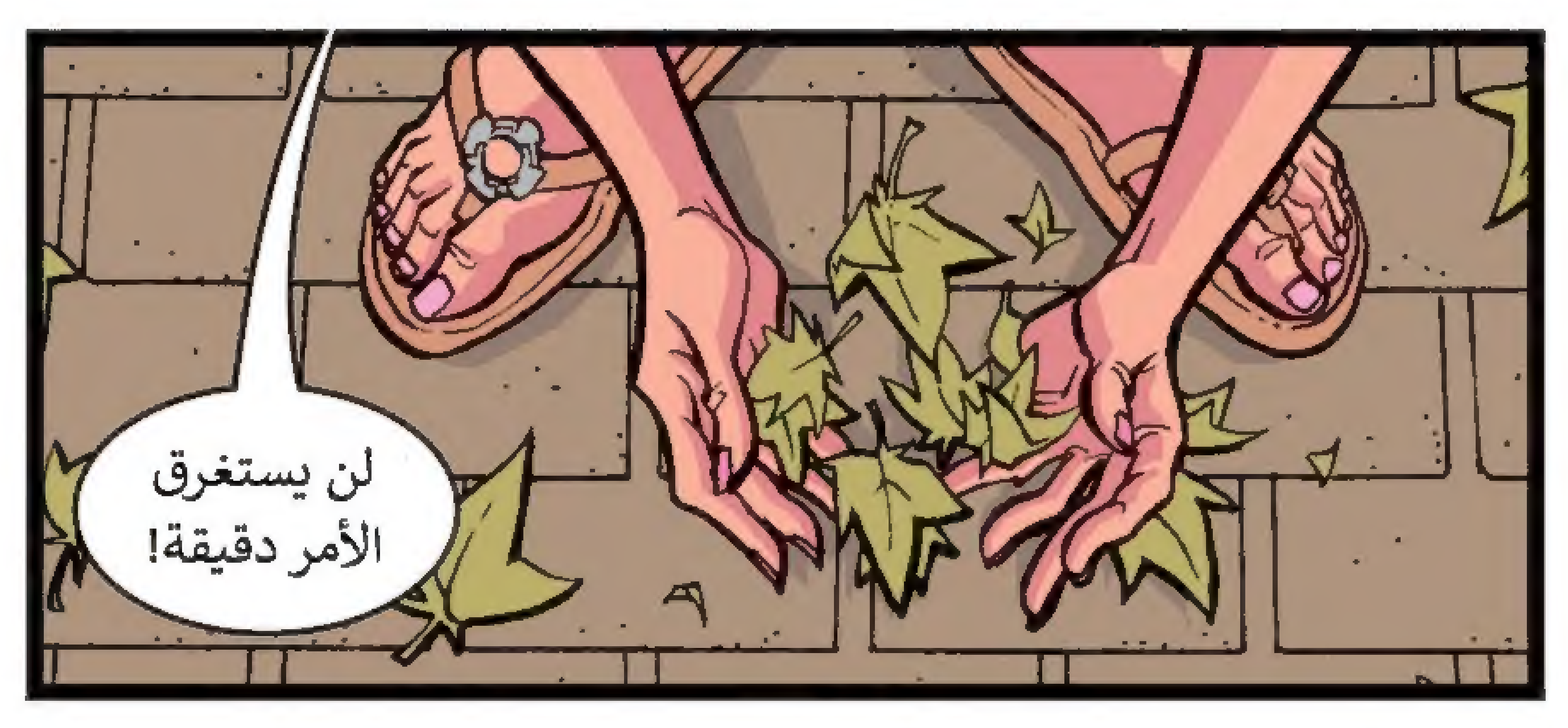
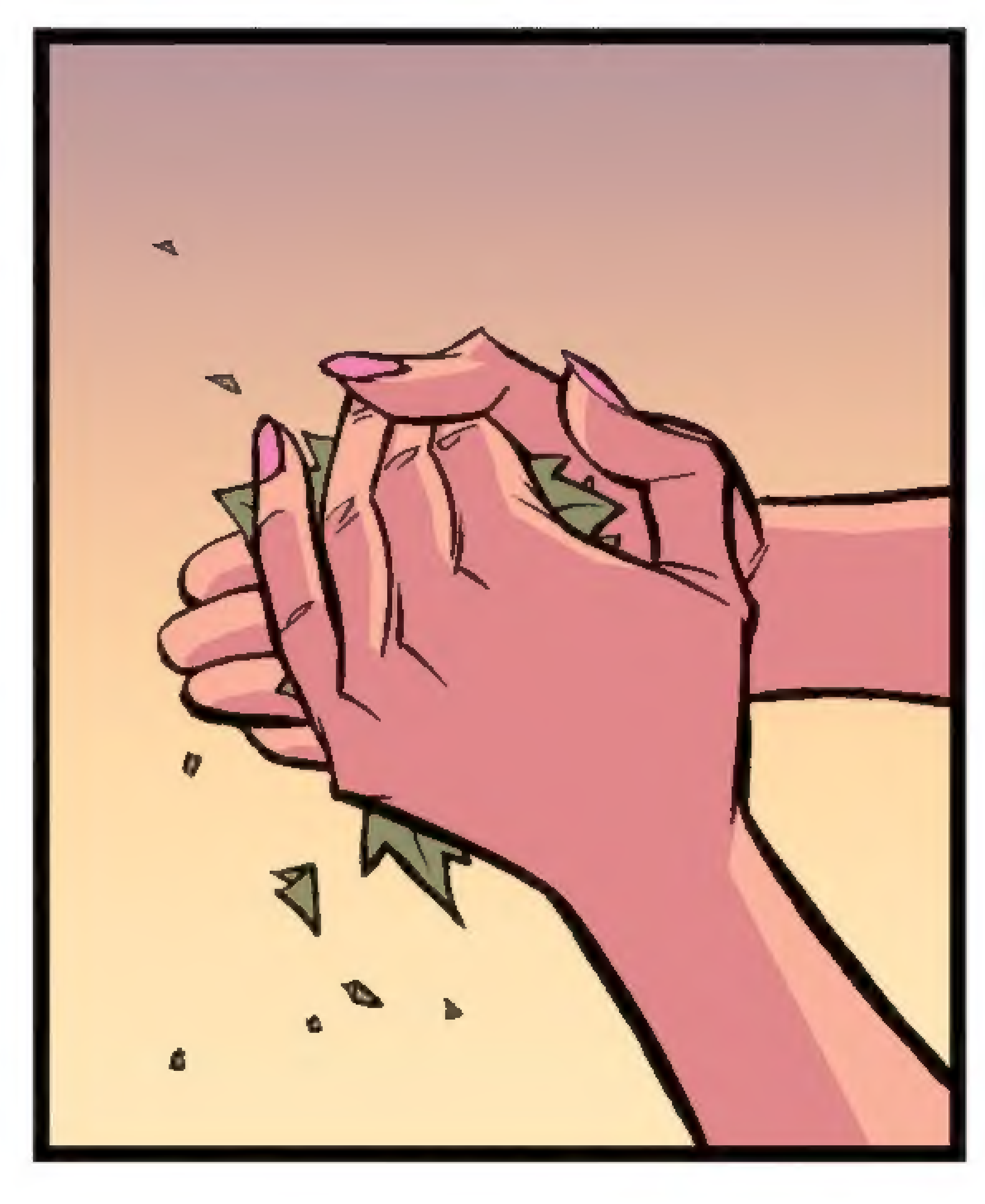
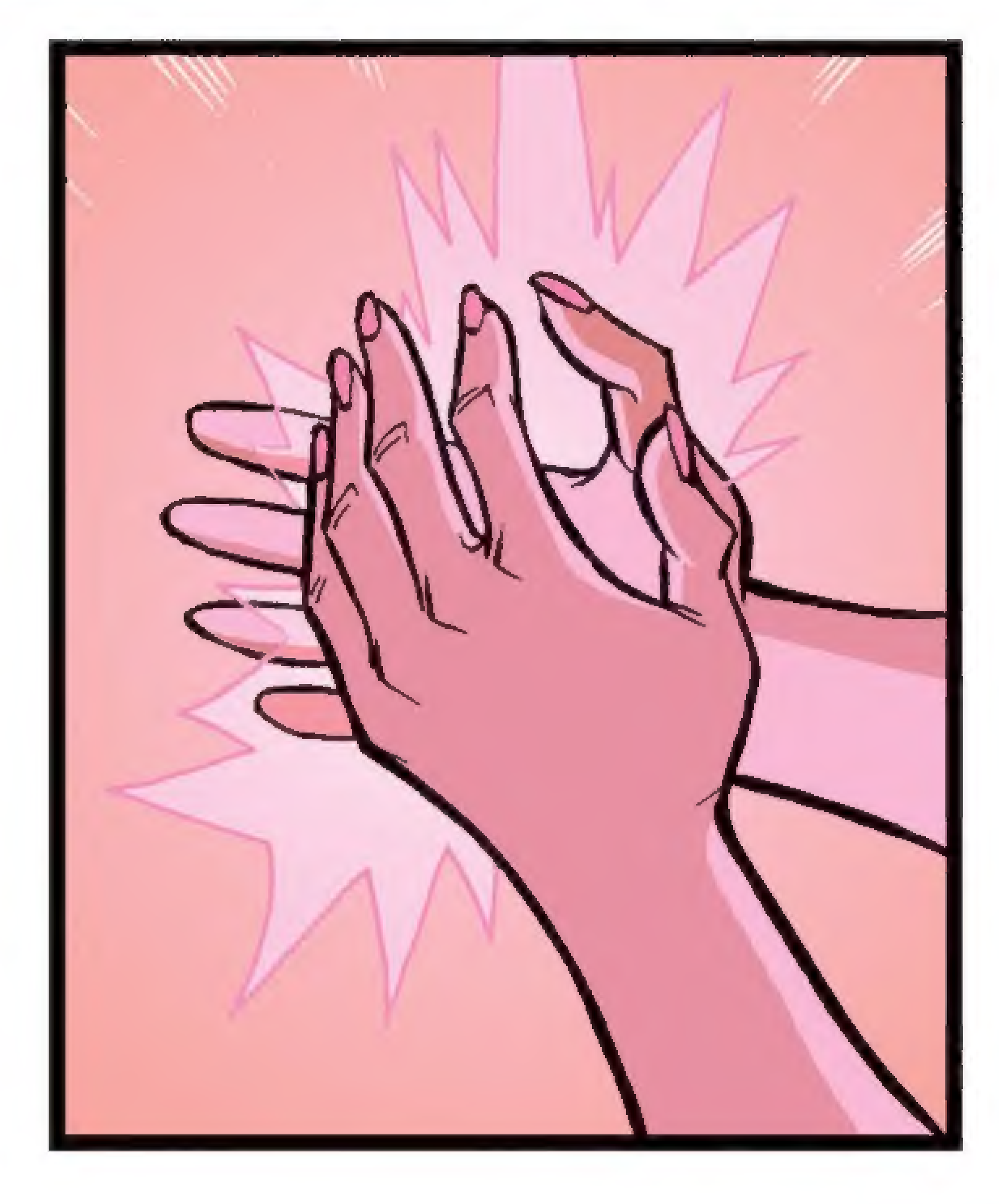
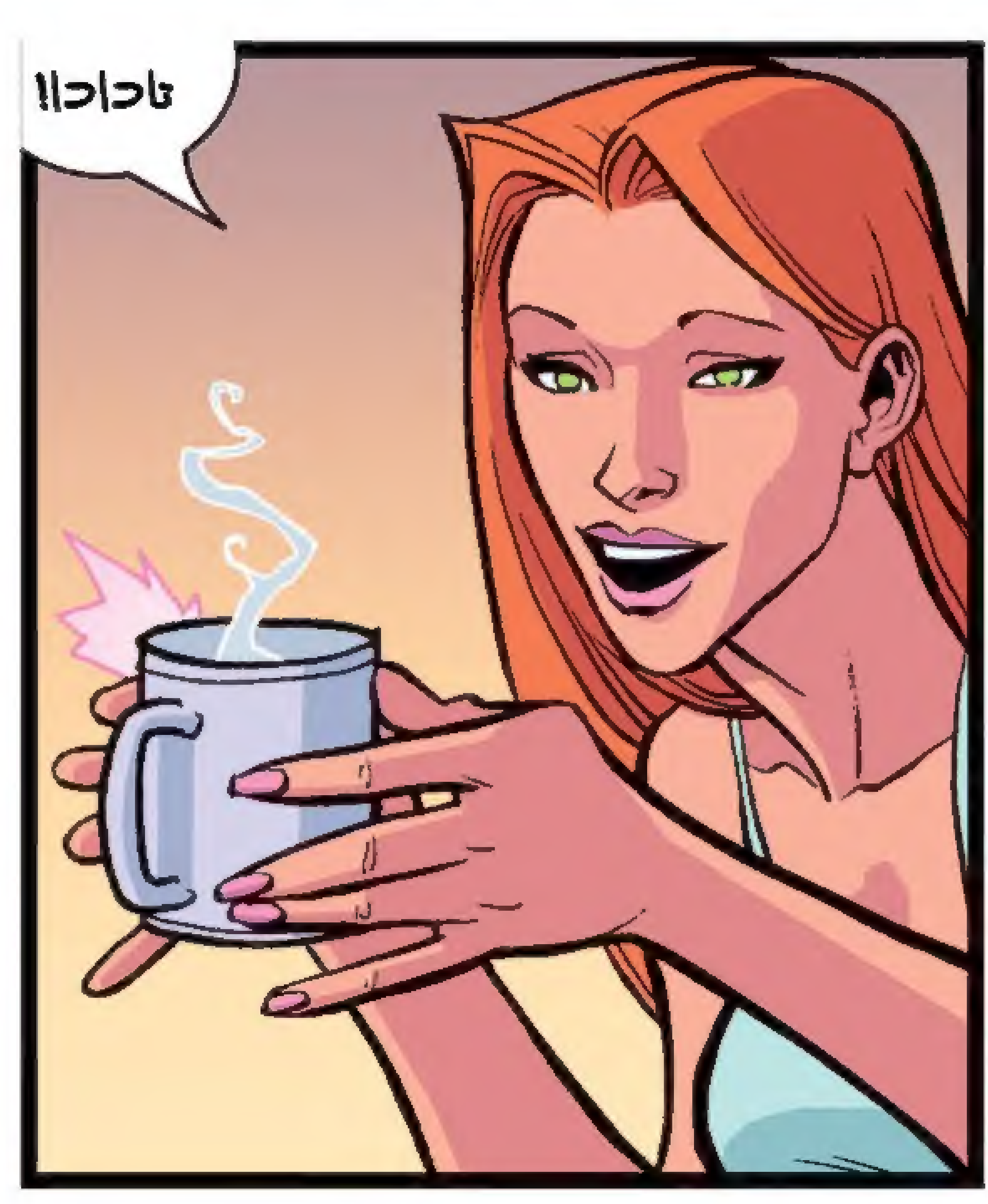

هاه؟


بالأعلى يا أحمق!


مالذي تفعلينه بالأعلى؟
أحب الجلوس هنا في الأعلى أراقب شروق الشمس، أتفرج على الأفق و الحيوانات، المنظر يشعرك بالسلام هنا.

نعم إنه لطيف...
يعجبني!
عليك الانتقال، يمكنني بناء منزل لك هنا.

سأفكر حقيقة بالموضوع، ربما بعد الكلية!
قهوة؟

بالتأكيد، امكثي مكانك، سأنزل لأجلب بعضها!

لا، اجلس، لاتوجد أية قهوة بالأسفل!
هاك، أمسك هذا.

لن يستغرق الأمر دقيقة!



تادا!!


ووها!.. رأيتكِ تثنين أنبوباً، وتغيرين كثافة الهواء من حولك، ويمكنكِ الطيران، لكن هذه العملية معقدة!...
القهوة ثم البيت، كيف تفعلين ذلك؟


تمرنت كثيراً، كلما زادت تدريباتي، كلما زاد تعقيد الأمور التي يمكنني القيام بها، كنت دوماً قادرة على القيام بالأمور المعقدة، مثل تغيير أي شيء أرتديه إلى بزتي!

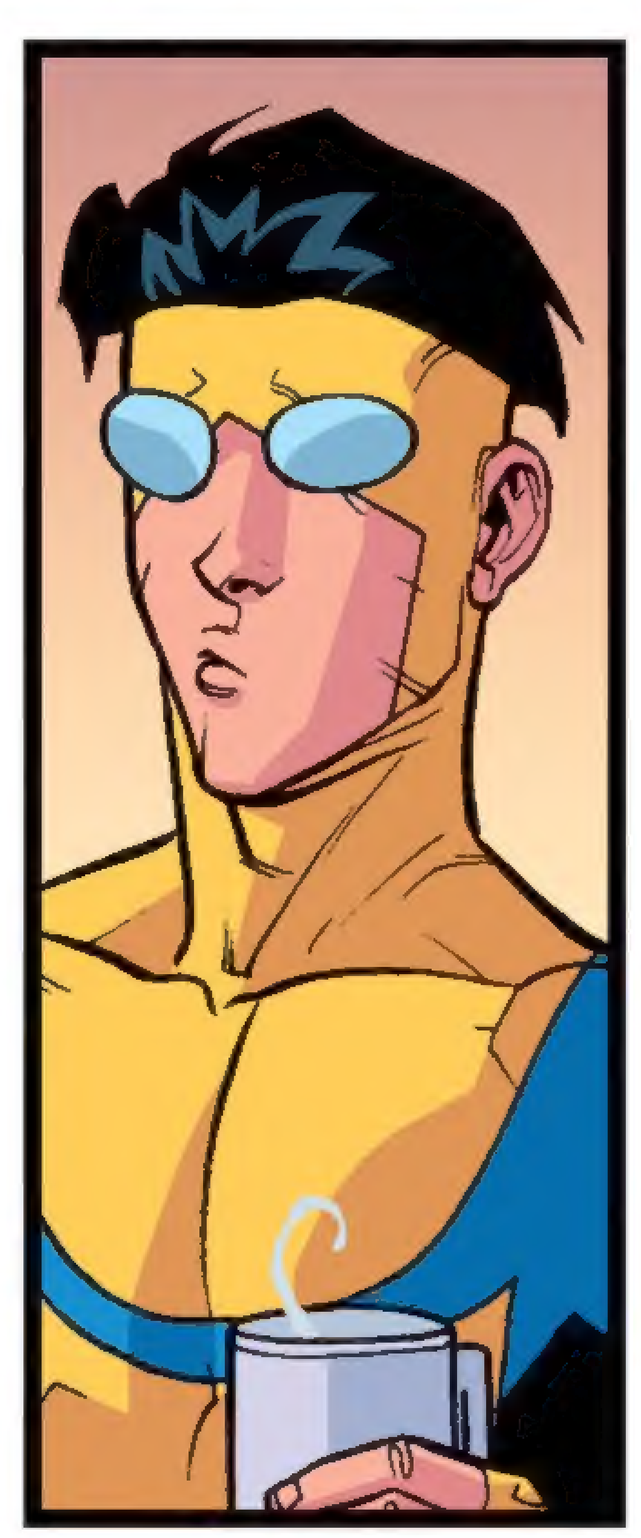

حقاً؟
أتريد بعض السكر و المبيض؟


إذن تحولت أوراق الأشجار إلى قهوة في كوب ومعها سكر و كريمة مبيضة، كيف فعلتِها؟

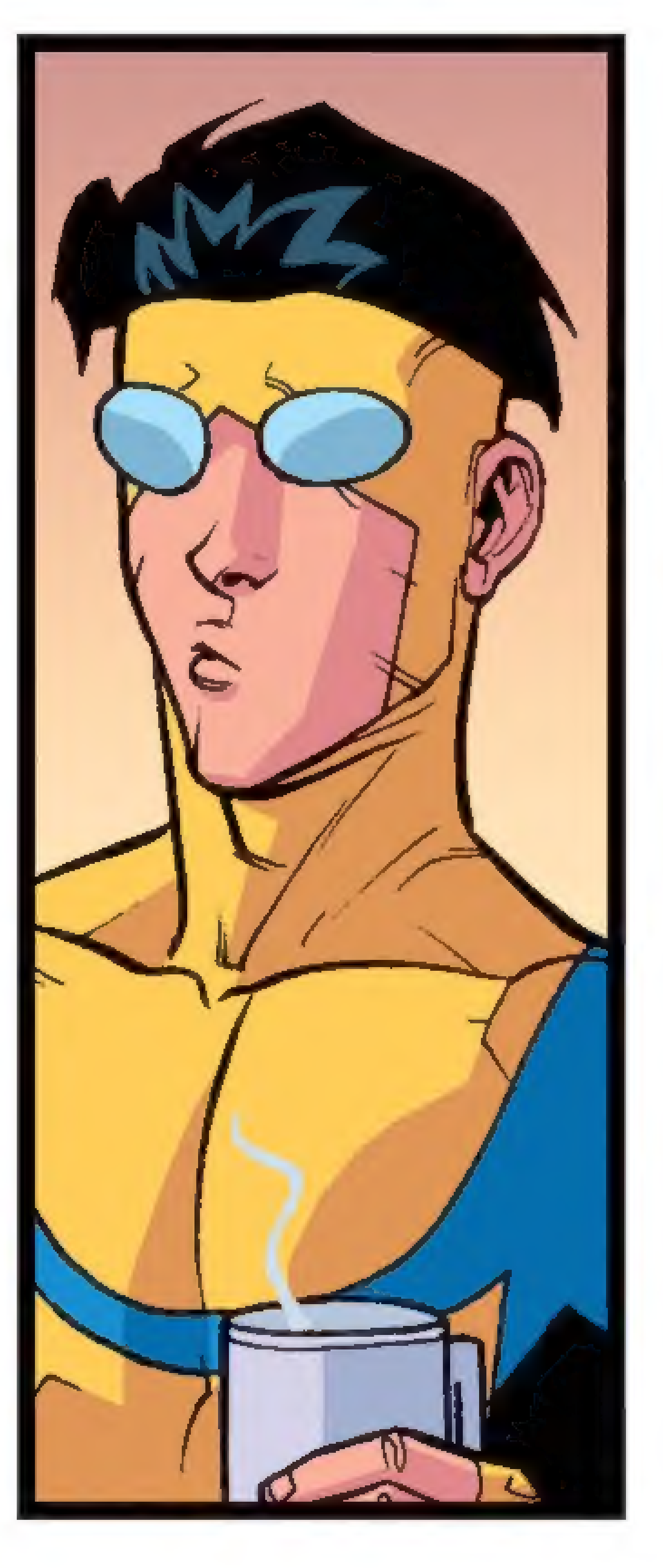

الموضوع كله يتعلق بالوصول إلى الذرات، كل ما أقوم به هو إعادة ترتيب الذرات وبذا تتحول الأشياء إلى غيرها، الأمر بغاية البساطة بطريقةٍ معقدة!

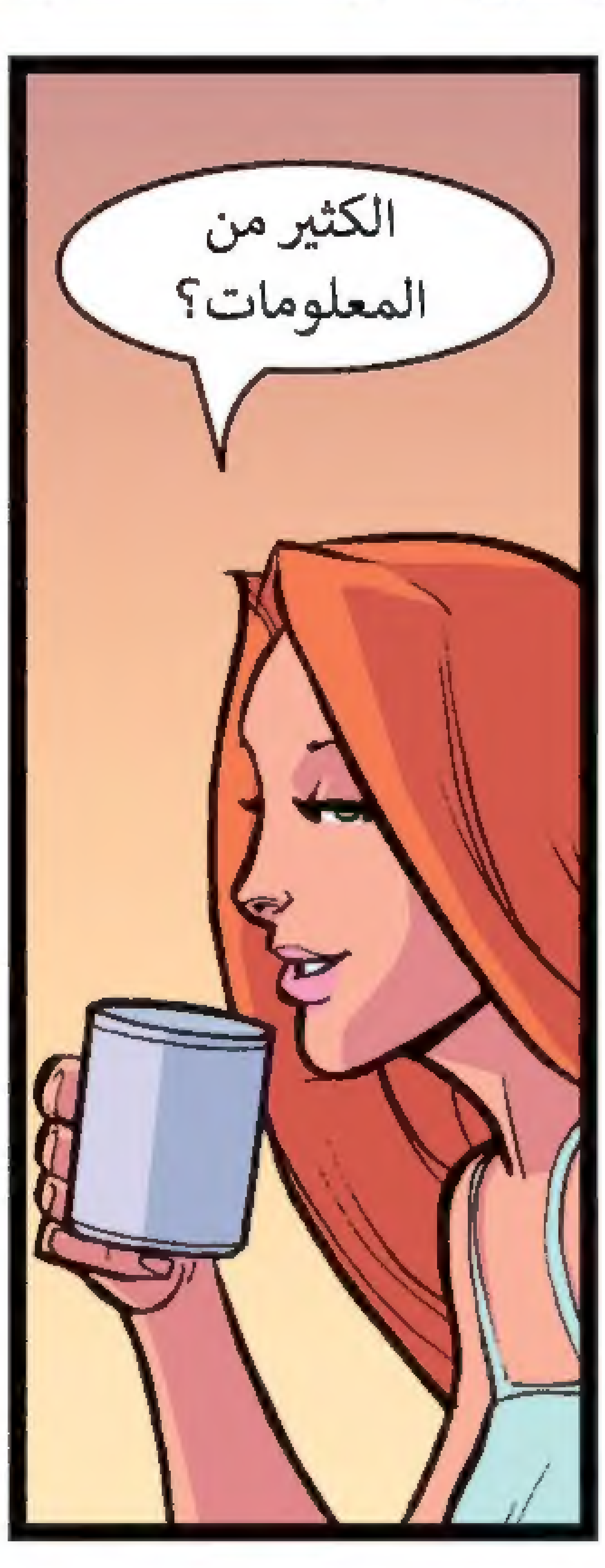

أنتِ إذن تغيرين ترتيب الذرات كي تحصلي على أشياء مختلفة، هل تستعملين نفس الكمية من الذرات كل مرة؟ أعني هل يتبقى منها شيء؟


حسناً ...
دعنا نقل أنني عندما أستعمل قواي بكثرة، أدخل إلى الحمام بعدها ست أو سبع مرات!..



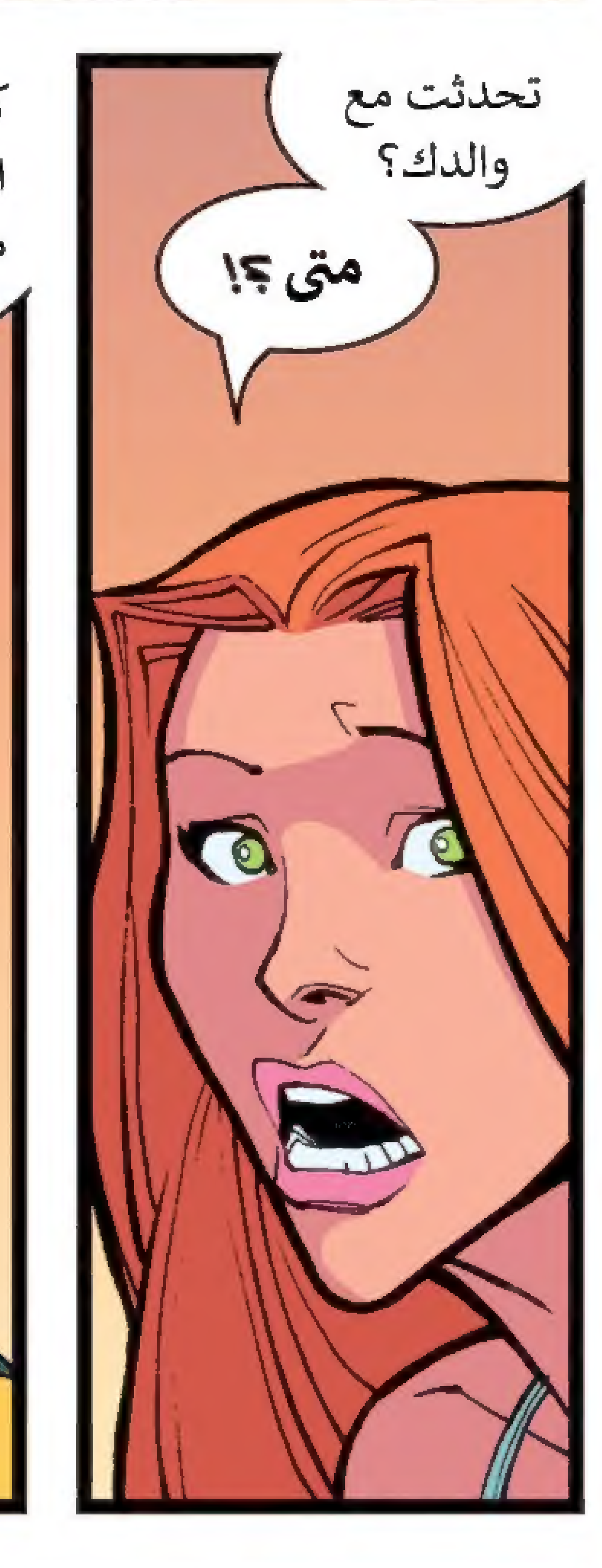

لدي الكثير من الكتب، أتريد القراءة؟

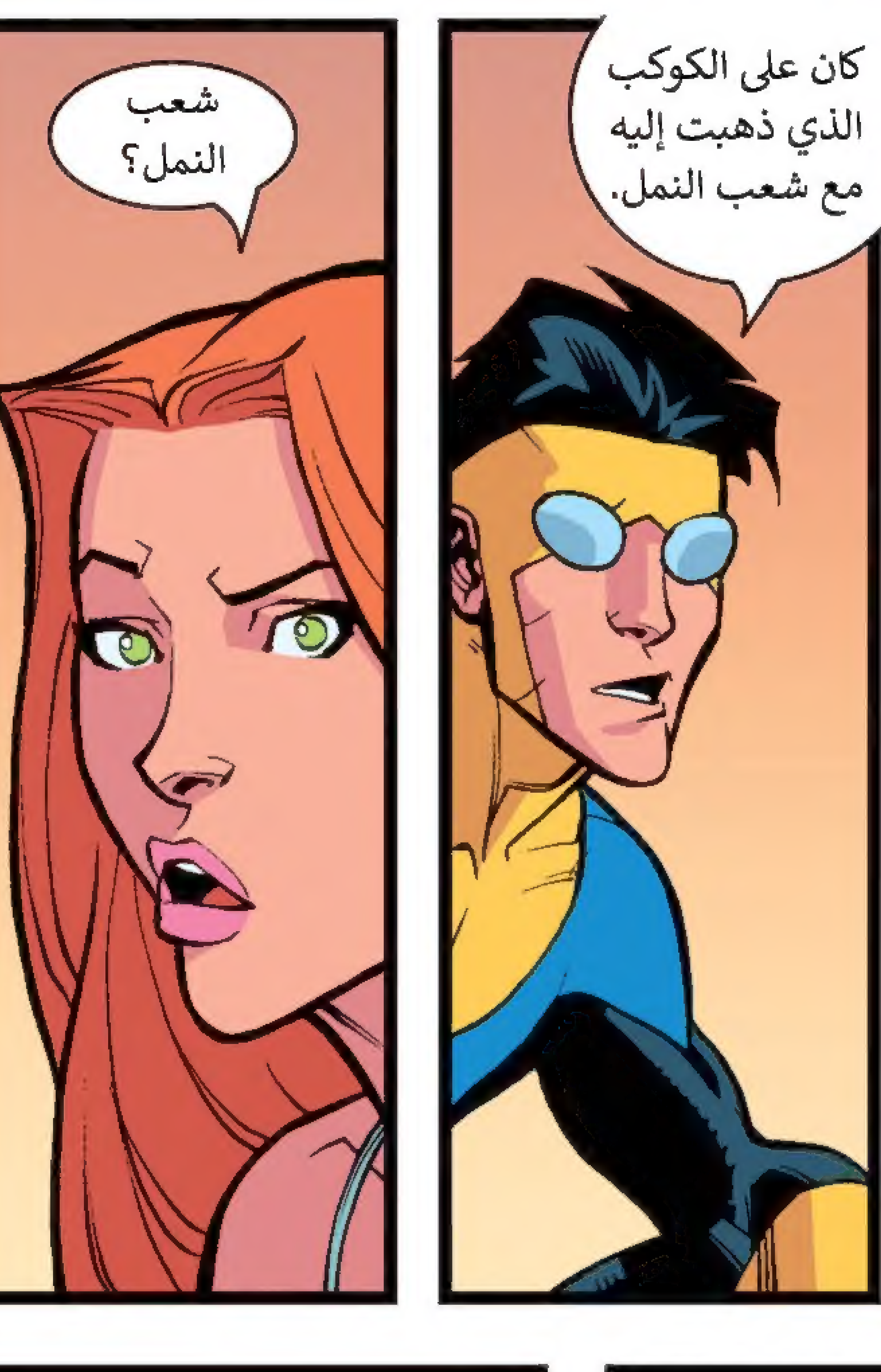


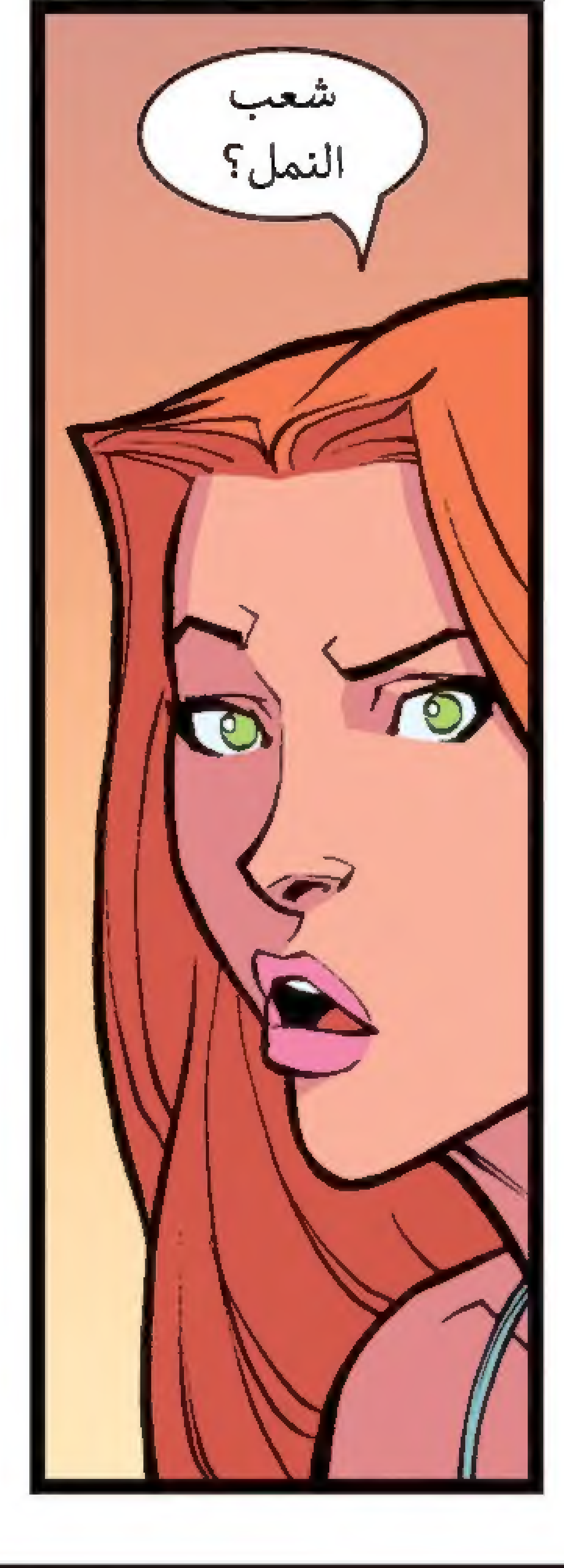

الكثير من المعلومات؟

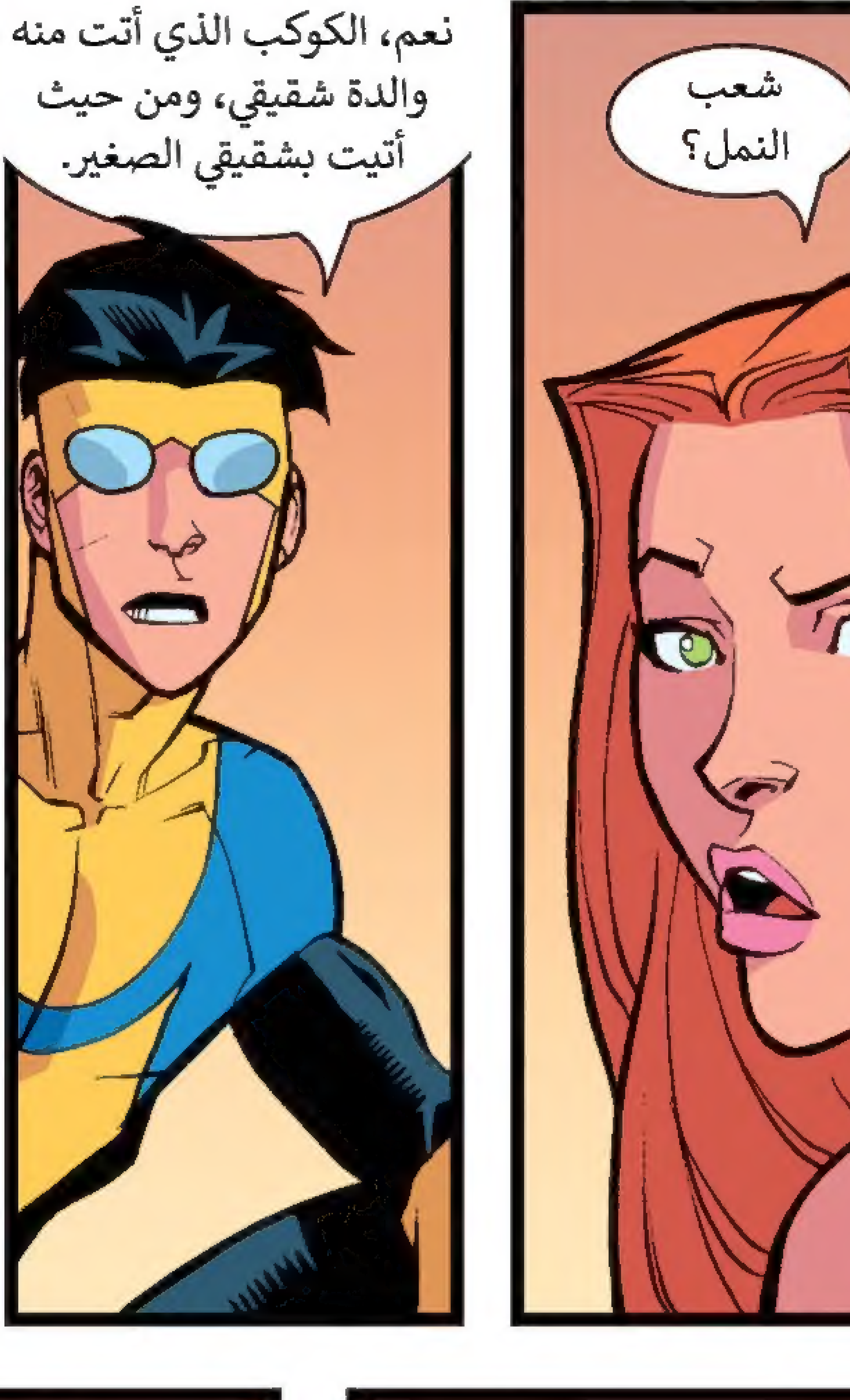

ربما قليلاً!


مالذي أيقظك باكراً هكذا؟ ألم تتمكن من النوم؟
تدريبات.
أخبرني والدي أن قواي ستتعاظم إذا دفعتها إلى حدودها القصوى، كأنني أتمرن، لذا أنهض باكراً كل صباح و أطير بأقصى سرعتي لأبعد ما أستطيع..
يُفترض بهذا أن يجعلني أسرع، لم أتمكن من معرفة كيف سيُعاظم هذا الأمر من قواي، سأتحدث مع مديري بهذا الشأن..
أنا أعمل مع الحكومة نوعاً، ألم أخبرك بهذا قبلاً؟

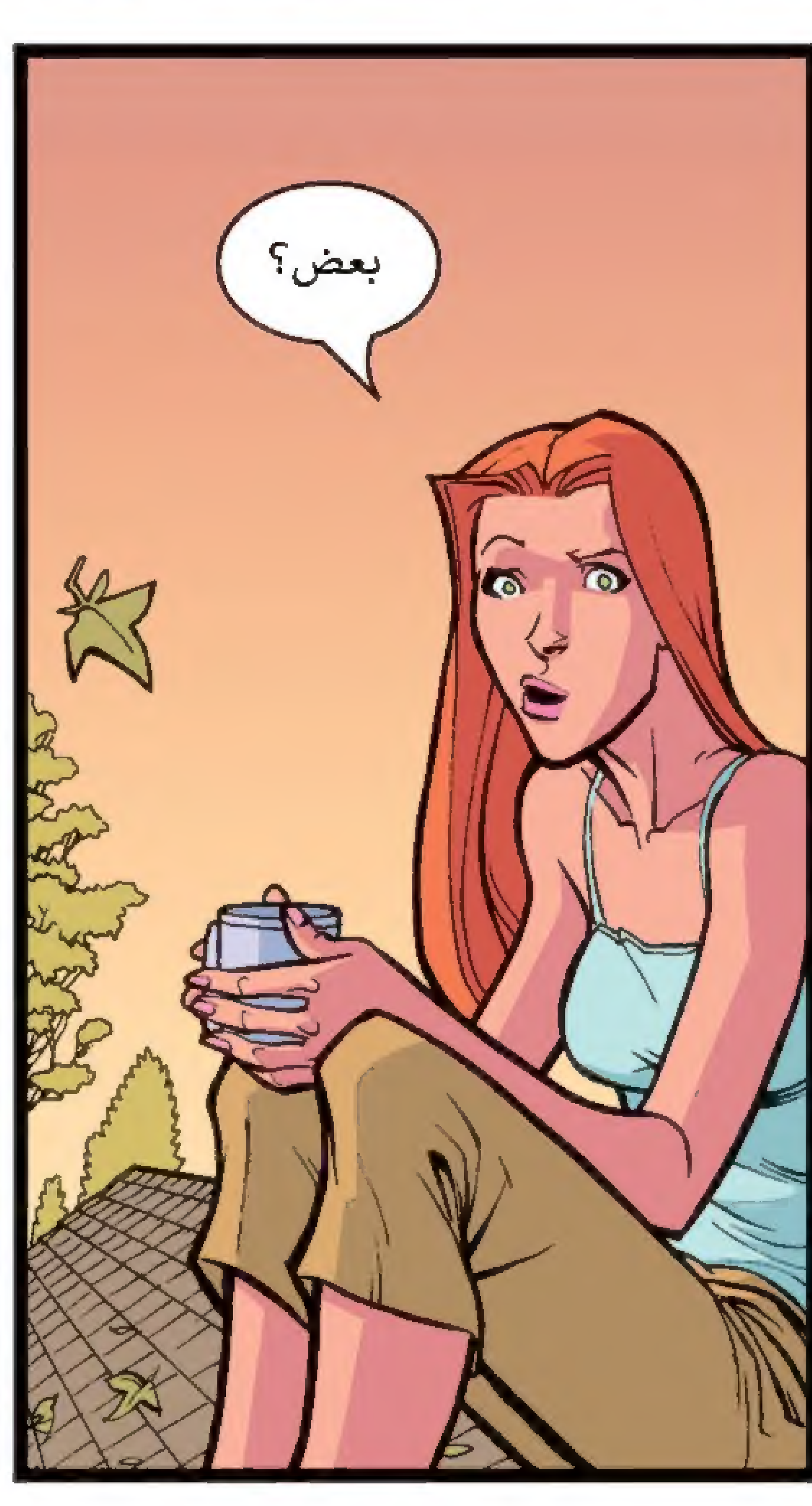

تحدثت مع والدك؟
متى؟!


كان على الكوكب الذي ذهبت إليه مع شعب النمل.


شعب النمل؟


نعم، الكوكب الذي أتت منه والدة شقيقي، ومن حيث أتيت بشقيقي الصغير.
شقيقك الصغير؟

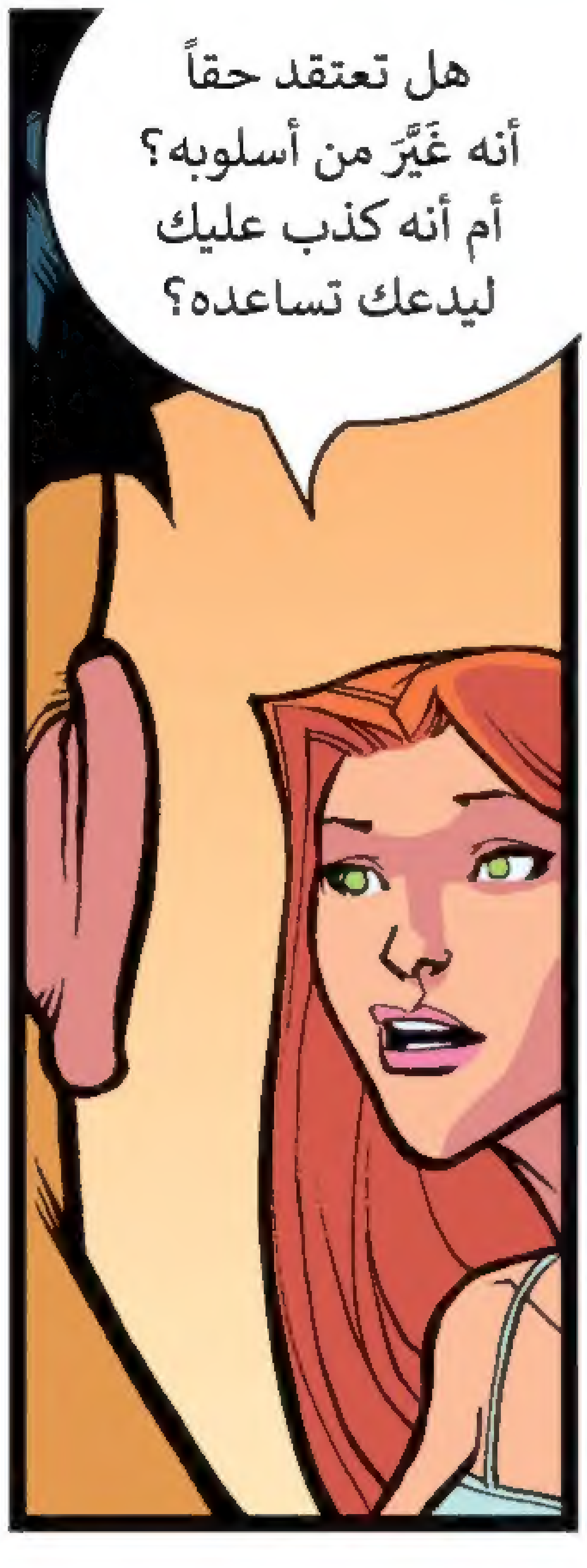

يبدو أن أمامي بعض الشروحات!


بعض؟


لابأس، من أين أبدأ؟ أتى كلب العلوم إلى بيتي...


بعد ساعة من الشرح المستفيض...
هل تركتهم يأخذوه هكذا؟ أعني، ألم تحاول منعهم؟
لم أتمكن من ردعهم، قاتلتُ بمفردي، كانت أسوأ معركة أخوضها، حتى أسوأ من تلك التي خضتُها مع والدي!
هل صدقته؟


ماذا تعنين؟


هل تعتقد حقاً أنه غَيّرَ من أسلوبه؟ أم أنه كذب عليك ليدعك تساعده؟


لاأعلم، أحاول حقاً عدم التفكير بالأمر، أحاول ألا أفكر أن الفيلترومين أعدموه، وأنني سأساعده يوماً بطريقةٍ ما!




مارك؟


هلا غيرنا الحديث؟
أود حقاً تغيير الحديث!


أين هي آمبر؟ ألا زالت نائمة؟


كانت كذلك عندما غادرت هذا الصباح، أعتقد أنها لازالت نائمة!


كيف تسير الأمور بينكما؟
جيدة على ما أعتقد، رغم أنني لم أرها كثيراً في الآونة الأخيرة، إذ كنت في الفضاء الخارجي..
بالتأكيد لم تُسَرْ بهذا!


إذن تتشاجران كثيراً؟
ليس كثيراً!..
قليلاً..
كيف ذلك؟
لا أعرف، حسناً،.. مالذي تعنينه؟
أعني.. لاأعلم، هل يمكنك أن تتصل بها؟ أعني أن هناك الكثير من الفروق بينكما!
أعتقد أن تلك كانت هي مشكلتي الأساسية مع ويليام أننا لانتواصل أبداً!


ثم مثل السحر ظهرت!
بسرعة قبل أن ترانا، لايوجد حلان عند آمبر، أعني أنها تحبني، تتحمل مشاكل قواي الجبارة، وهي رائعة بالمجمل!...
أنا حقاً أحبها!.. أمضينا أياماً رائعة قبل غيابي لشهرين في الفضاء، أتفهم لماذا هي مستاءة، من حقها منطقياً أن تشعر بالاستاء، إذ أنها تقلق علي!..
نوعاً ما تشعر بالرعب عندما تكون معي، أعني أنها كانت تعتقدني شاباً طبيعياً، و لم يدر بخلدها أن تحصل على صديقٍ مثلي!..
الآن بعد أن علمت، تتعامل مع الأمر بطريقة جيدة، لذا نعم الأمور جيدة.


لم يكن هذا ما سألتك إياه حقاً، الأشخاص مثلنا مختلفون، ولايمكنك نكران الأمر!..
عادة هذا الأمر يدفعني إلى البكاء كل مرة كنت أحكي فيها لويليام عن قتالي مع التوأمين مولر، أو آخرين عندما تبدأ عيناه بالتألق، ثم بعدها لايتمكن من التواصل معي...
كان أحدهم..
وهي أيضاً، أعني، انظر إليها...
لم ترفع رأسها لفوق!
هل تذكر عندما كنا نرتدي بزاتنا خلف المدرسة ذات يوم، ثم سألتني كيف يمكن أن نطير بدون أن يرصدنا أحدهم؟ فقلت لك أن هؤلاء القوم لاينظرون للأعلى أبداً!...
هكذا هم، عميان عن عالمنا، ما نفعله، كيف نحيا القلق، الضغوطات، لايريدون أن يتواجدوا في عالمنا..
لهذا لاينظرون للأعلى أبداً!


مرحباً يا شباب،
أنتم هناك؟


أبداً؟


ستفاجئين كم يمكنني التواصل مع هذه الفتاة الأرضية...
جيد، أنا سعيدة لأجلك!...
حقاً.

أراكما نهضتما باكراً حقاً يا شباب، أشعر كأنني تأخرت بنومي!
هل نمتما جيداً؟


نعم، كنت أتمرن..
وأنا عادة أنهض دوماً هكذا..
لدى الشروق.


ظريف، **تتمرن**؟
إنه أمرٌ جديد بالنسبة لي، سأخبركِ عنه لاحقاً.
تفضلوا للداخل، سأصنع لكم الفطور.




لا ضرورة لذلك، لاأريدكِ أن تتعرضي لأي نوع من المشاكل بسببنا!

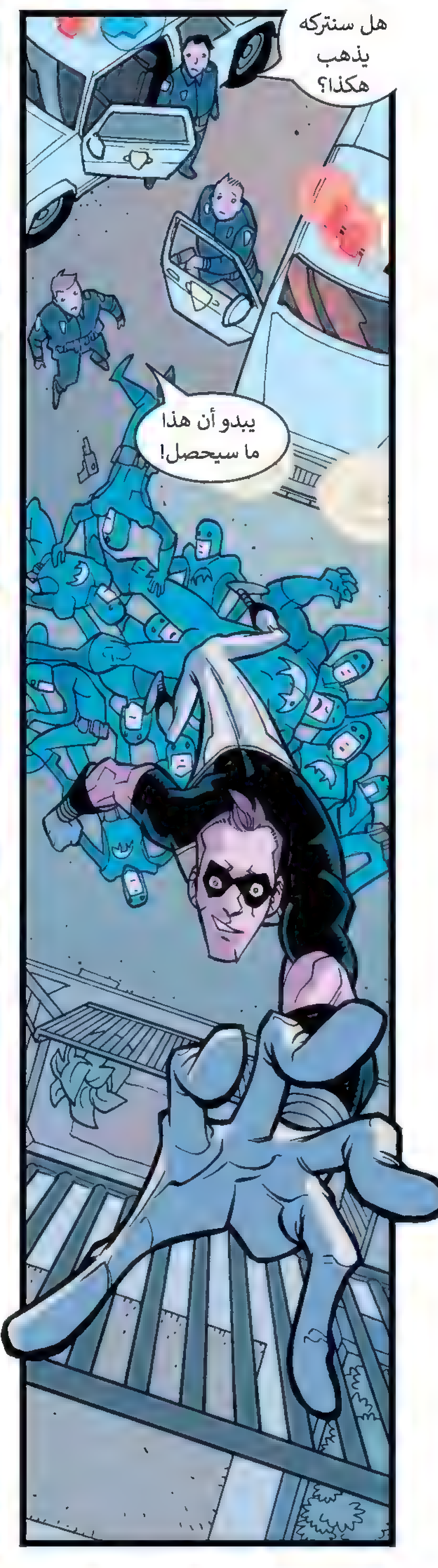

لا تقلقي، لن يستغرق سوى ثانية.

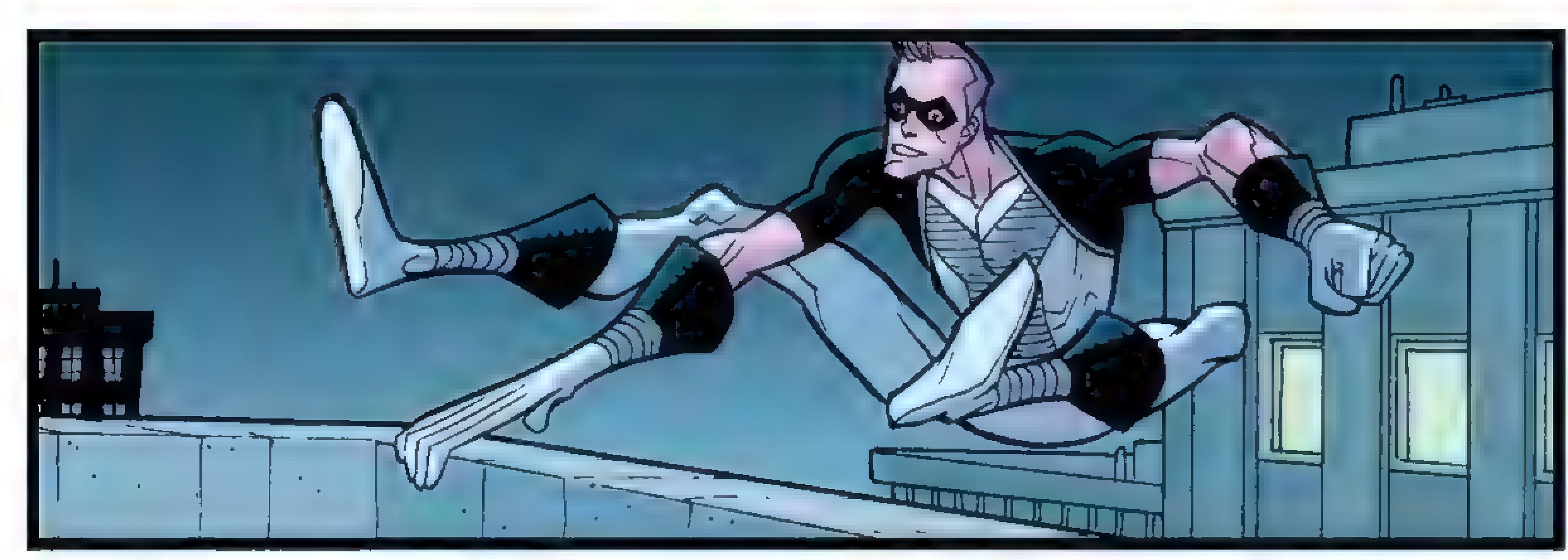

هيوستن،
تكساس...
ثووك!!
لن تتمكن أبداً..
آآرراغ!
فروووم!!
تشاالك!!


خذوا هذا يا رابطة السحالي...
أراهن أنكم ستفكرون مرتين قبل أن تواجهوا..
متعدد الأشكال!


متعدد الأشكال؟


هذا صحيح، متعدد الأشكال...
أخبروا العالم أن هناك **بطلاً جديداً** في البلدة.


هل سنتركه يذهب هكذا؟
يبدو أن هذا ما سيحصل!



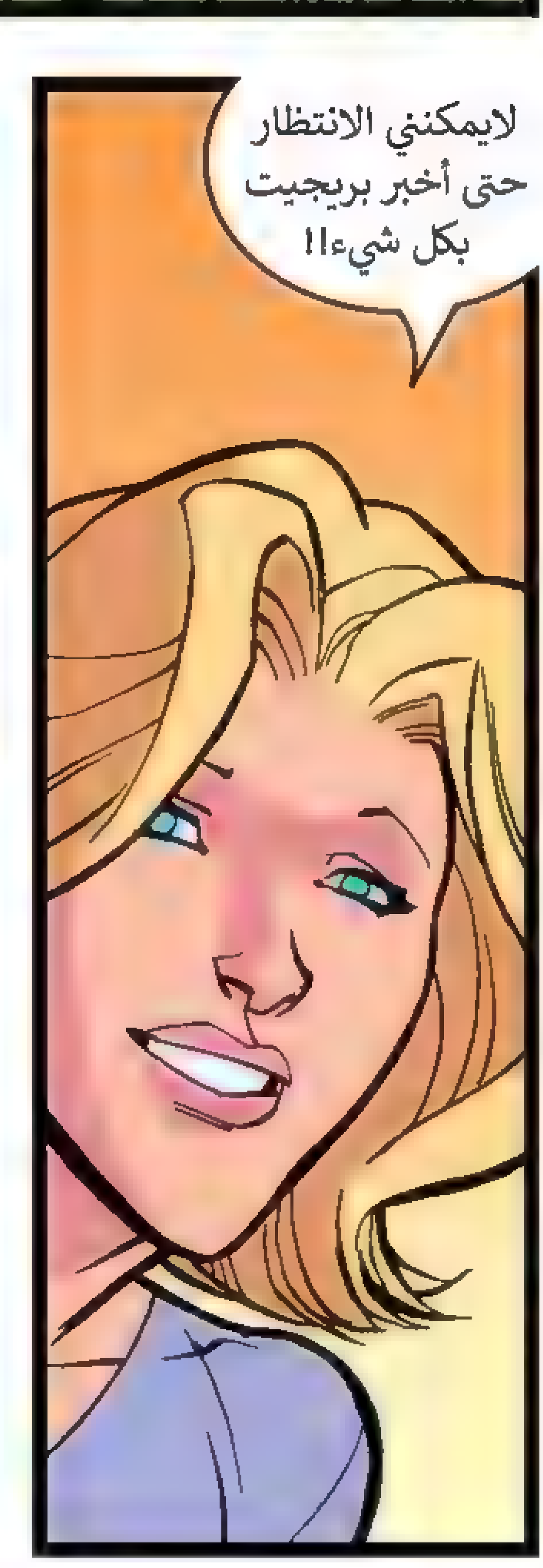




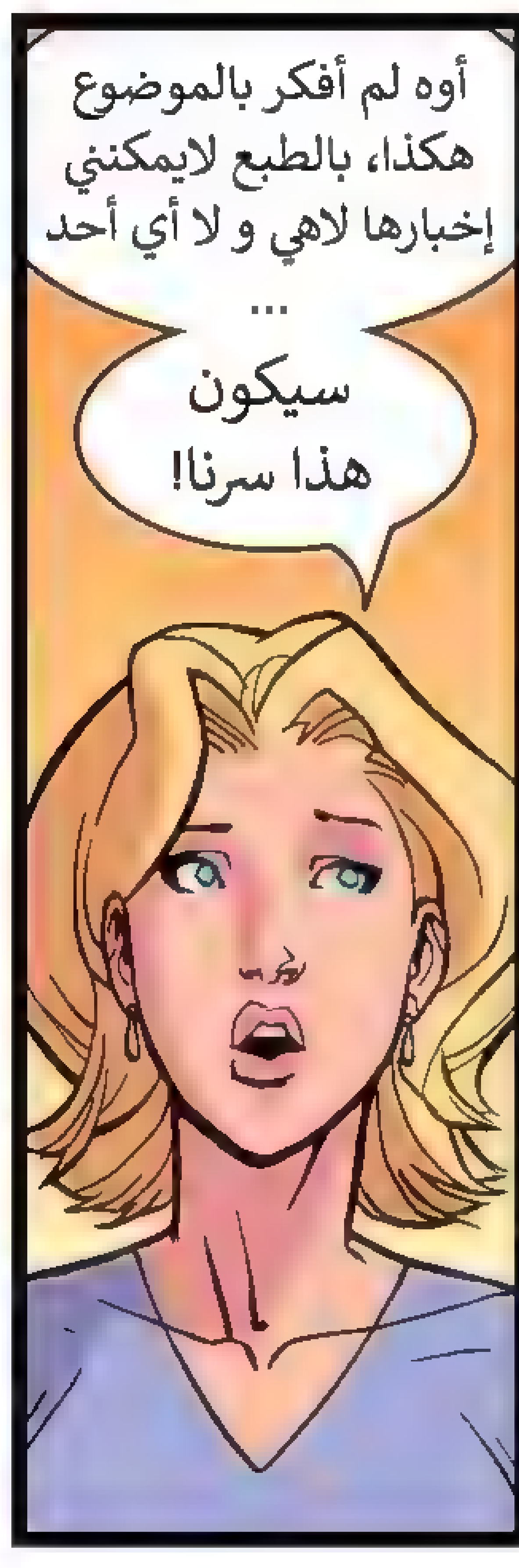


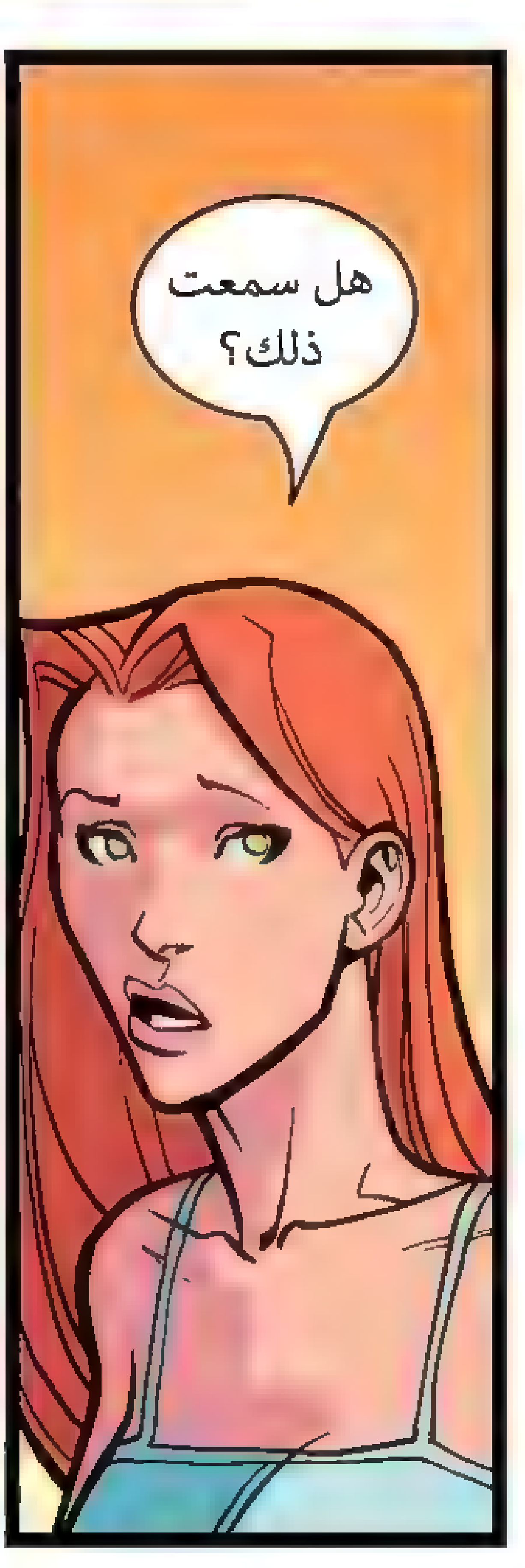

ظريفٌ للغاية!

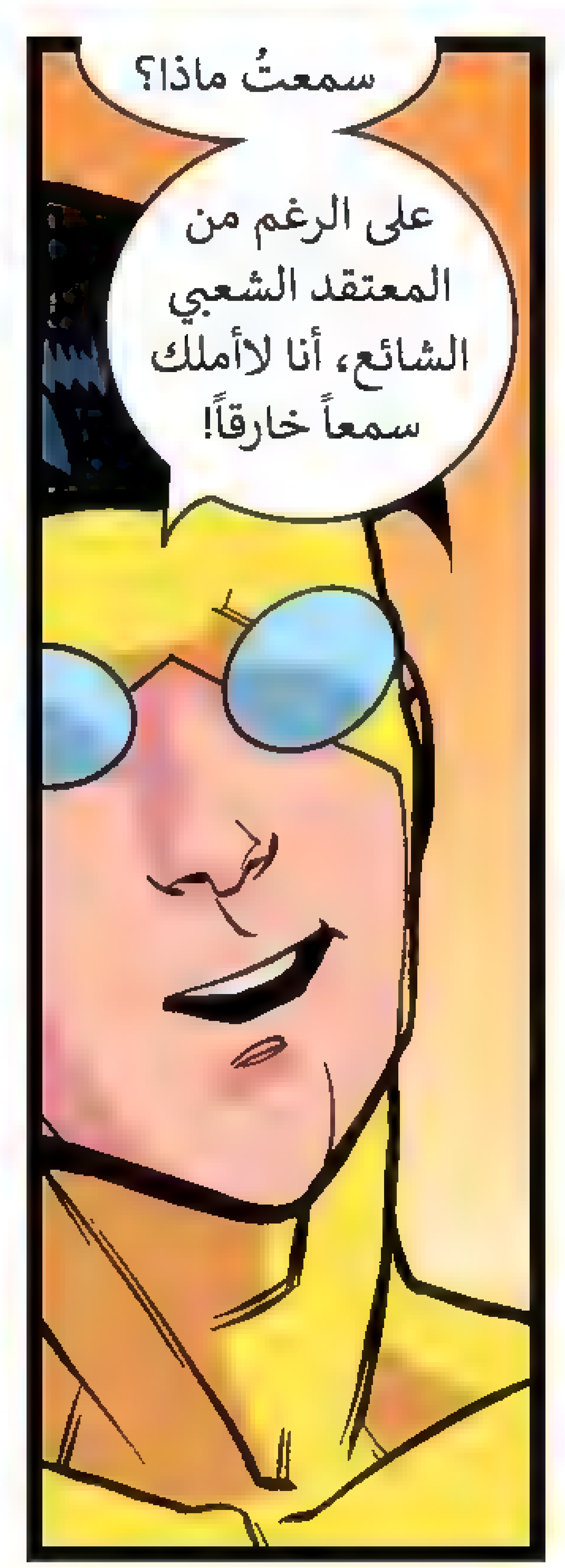
المنظر غاية في الأناقة، أنا سعيدٌ لأننا أتينا حقاً يا إيفا، شكراً لدعوتك إيّانا!..
لاأقول سوى أنه مذهل!
هذا المكان حقاً رائع، يبدو أننا سنعود قريباً!
أنتما دوماً على الرحب و السعة في أي وقتٍ تودان القدوم به.



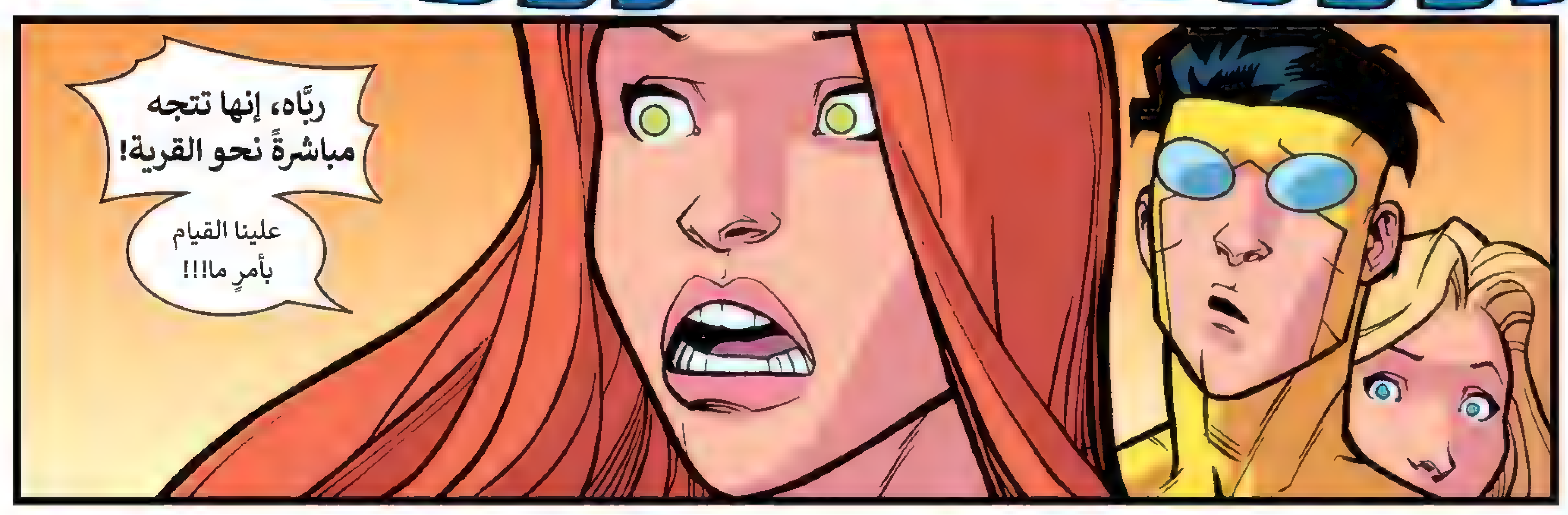









رووووومبلللروووومبل!


ربّاه، إنها تتجه مباشرةً نحو القرية!
علينا القيام بأمرٍ ما!!!

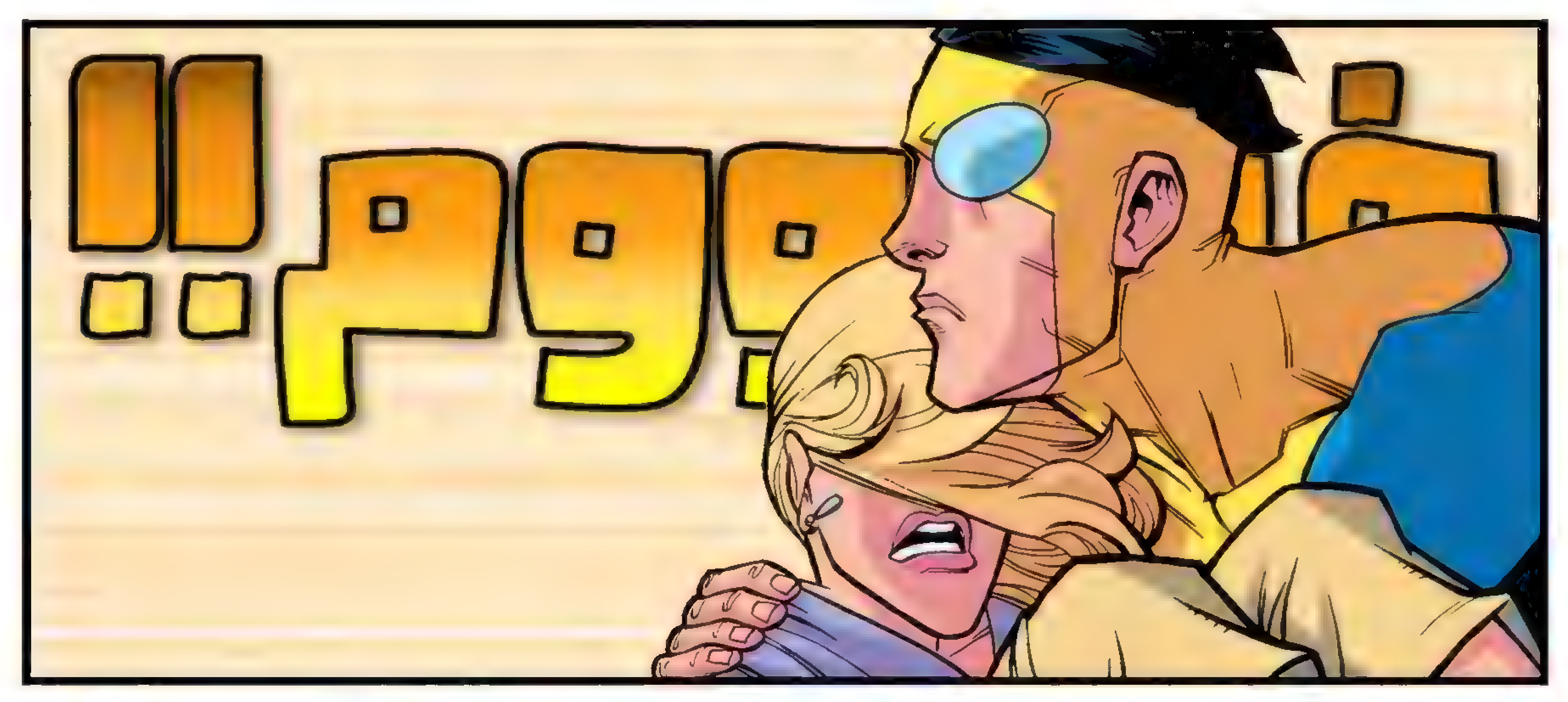

دعيني أصحب آمبر حيث الأمان، ومن ثم سأتولى أمرهم، سأعود بعد ثانية!

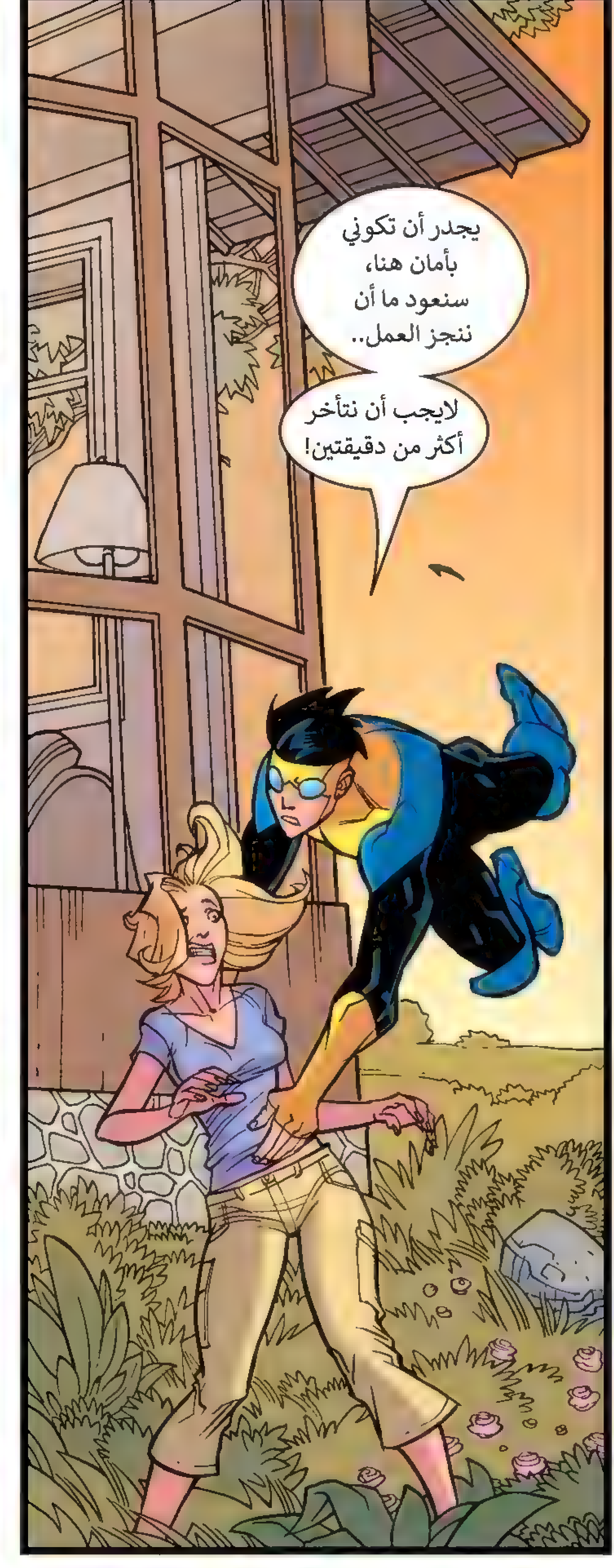


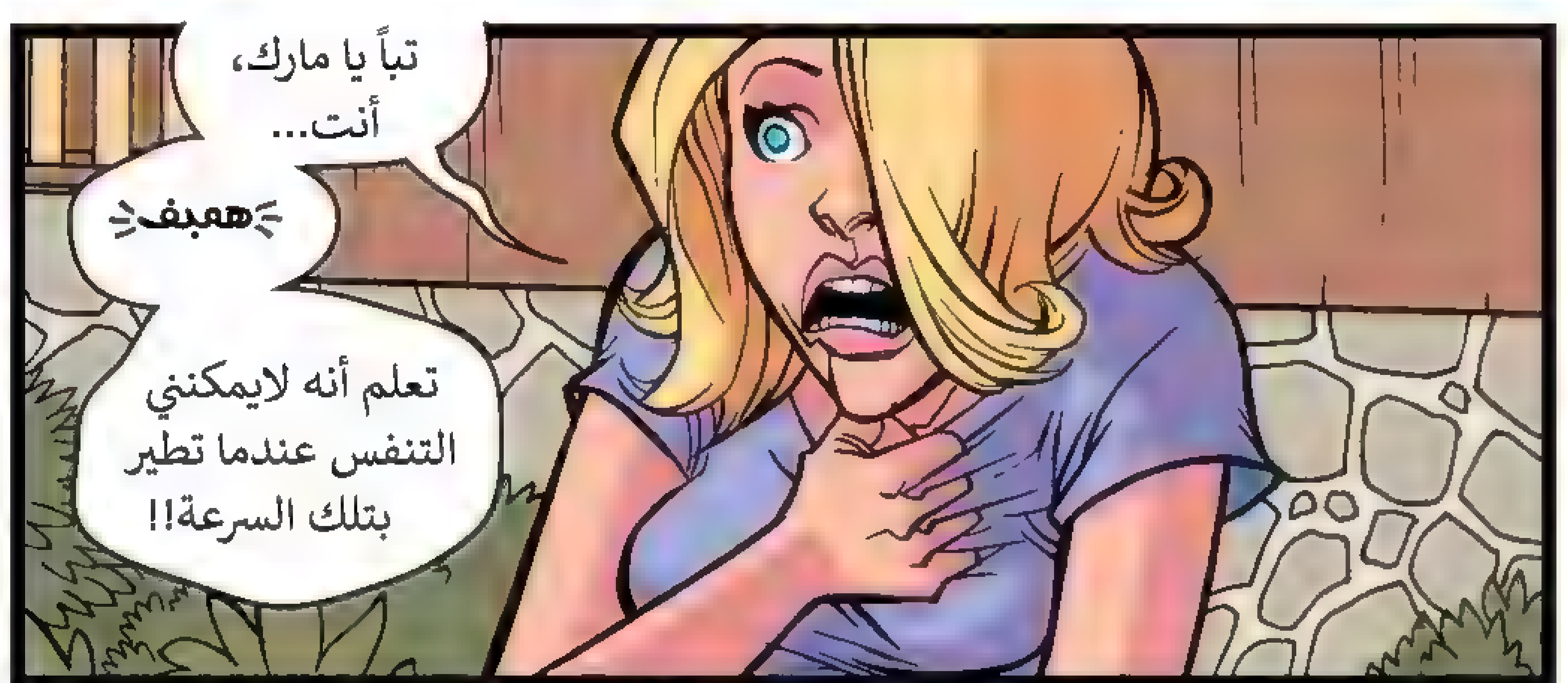

حسناً اذهب..
فقط أسرع!

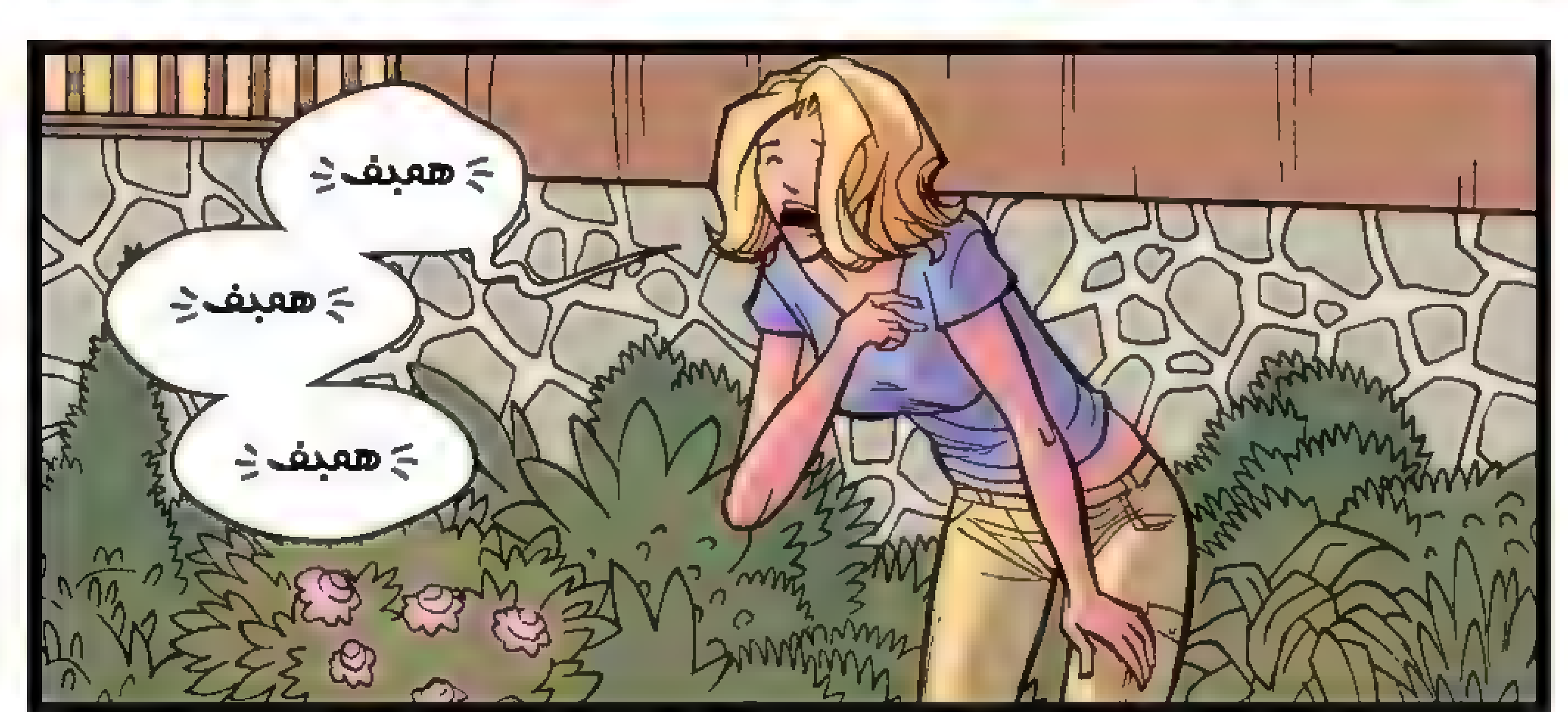


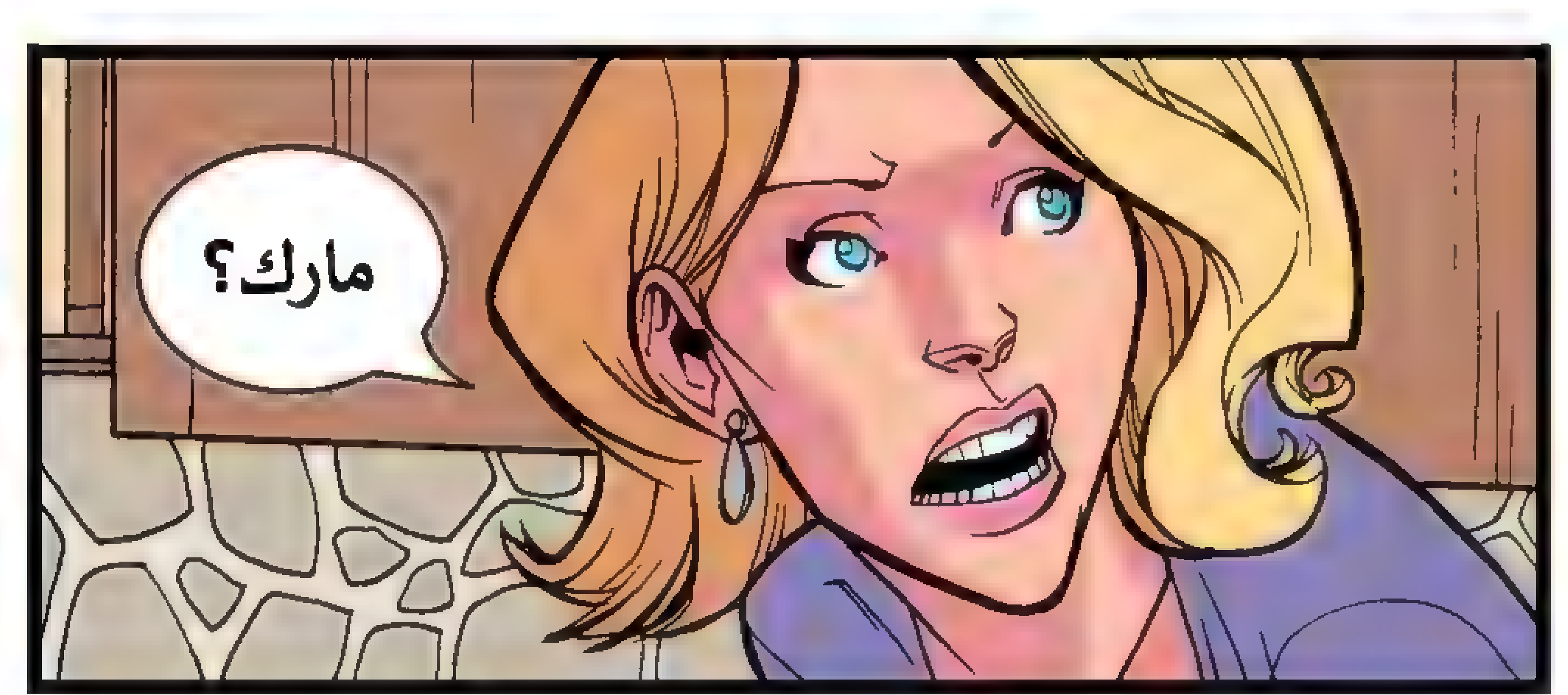

مارك؟!
هذه هي الخطة..


ووم!!


يجدر أن تكوني بأمان هنا، سنعود ما أن ننجز العمل..
لايجب أن نتأخر أكثر من دقيقتين!


تباً يا مارك، أنت...
همبف
تعلم أنه لايمكنني التنفس عندما تطير بتلك السرعة!!


همبف
همبف
همبف


مارك؟


مارك؟

في موقع غير محدد...

لو سمحتَ لنا بالقيام بالعمل في منزلنا لكان العمل أسهل...

كنا سنوفر وقت الانتقال و إعادة ترتيب المعدات!










بالعودة إلى أفريقيا...
هاقد عدنا، نأسف لما حصل يا آمبر..!
لستِ أنتِ من يجب عليه الاعتذار!

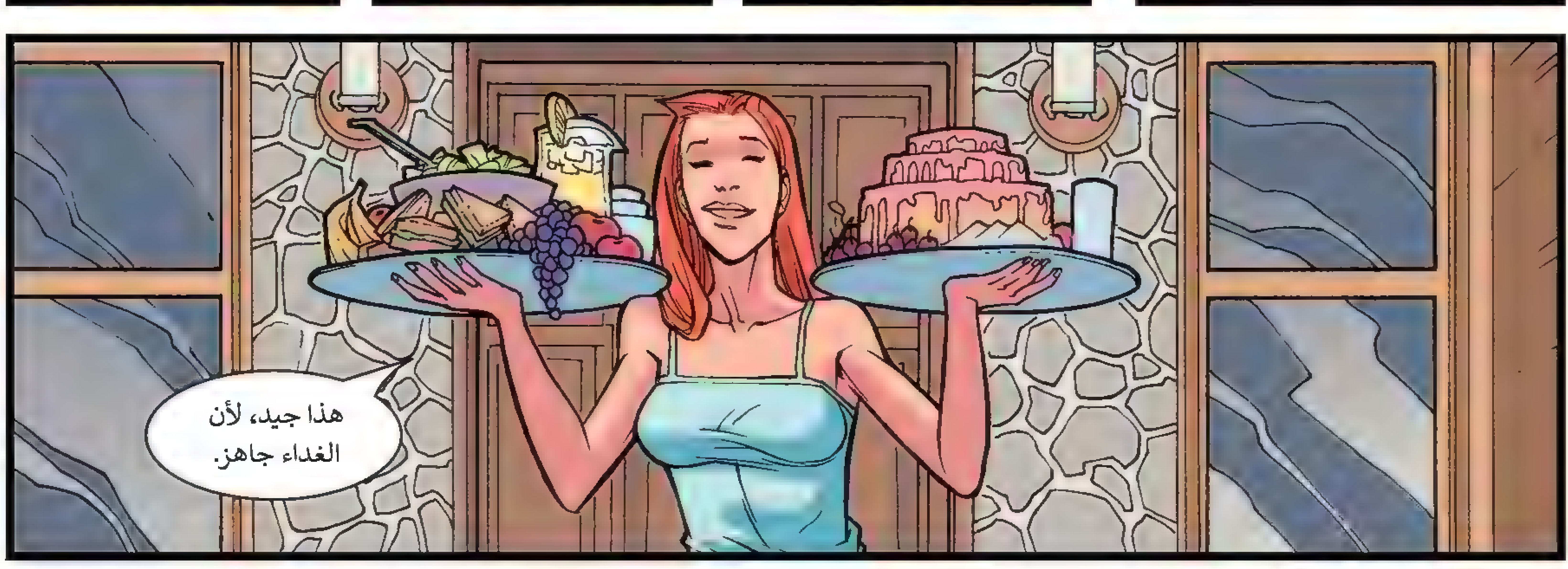
ثومب!
هاه!!

هذه من أجل ماذا؟

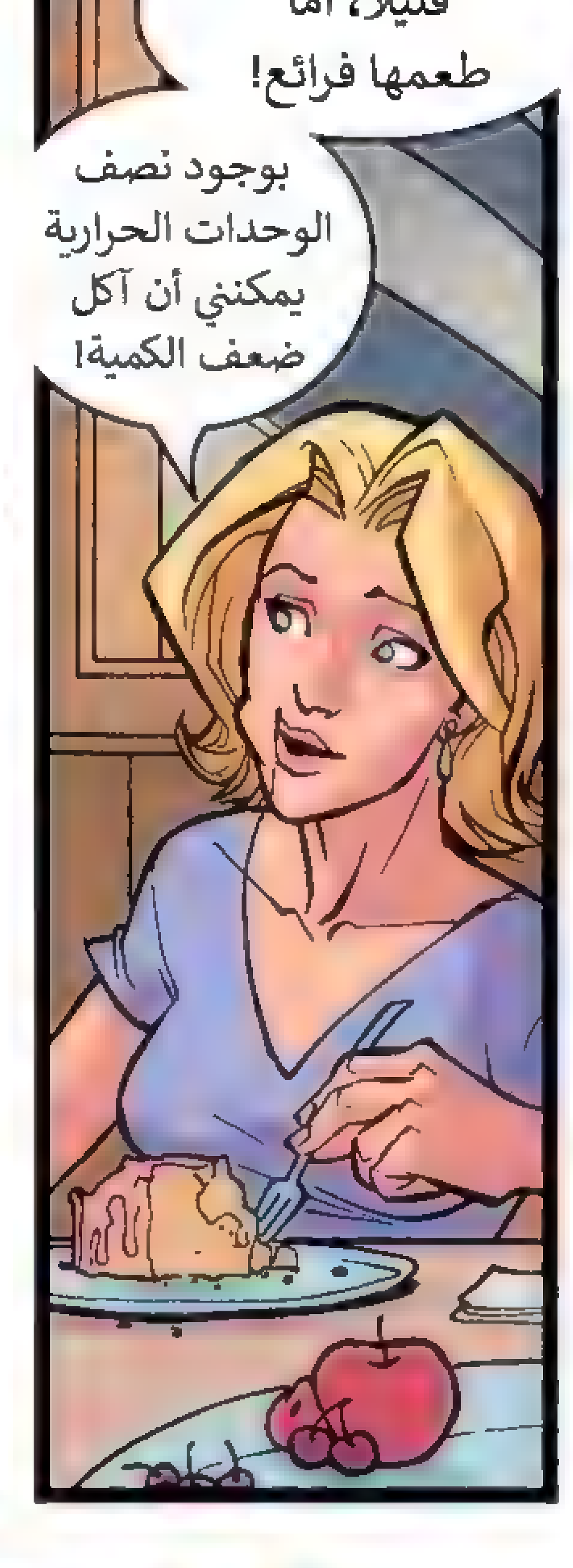
توقف، فإنها لاتؤلم!


أعلم ذلك، لكن ألم يكن أدائي جيداً؟
أنتِ لستِ غاضبة مني حقاً؟!

لستُ سعيدة بحملك إياي إلى هنا وكأنني جوال من البطاطا، رغم أنني أعلم أن ذلك حدث لسببٍ وجيه..
تَطَلَّبَ الأمر مني خمس دقائق لألتقط أنفاسي، المهم، هل أنقذت تلك القرية؟

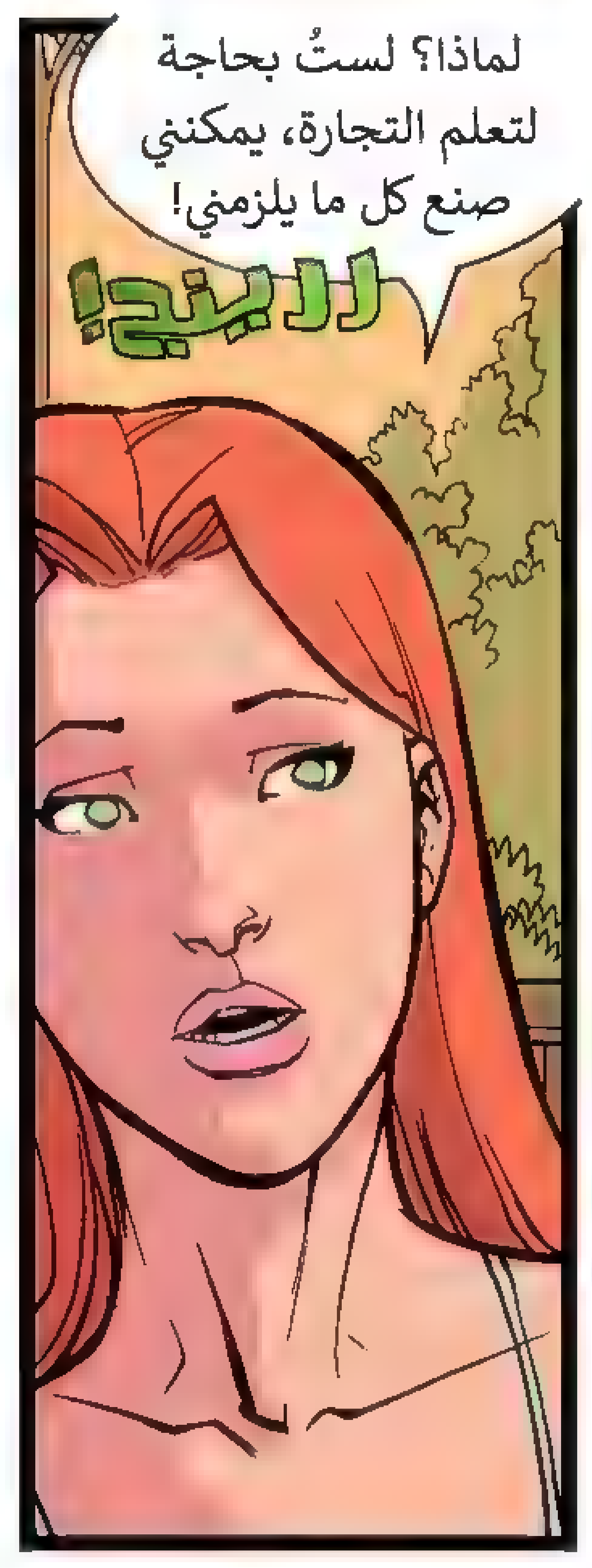
نعم، قامت إيفا بأغلب العمل، بينما أنا لم أقم سوى بحفر بعض الخنادق..
كم الساعة الآن؟ أشعر بالجوع!

هذا جيد، لأن الغداء جاهز.

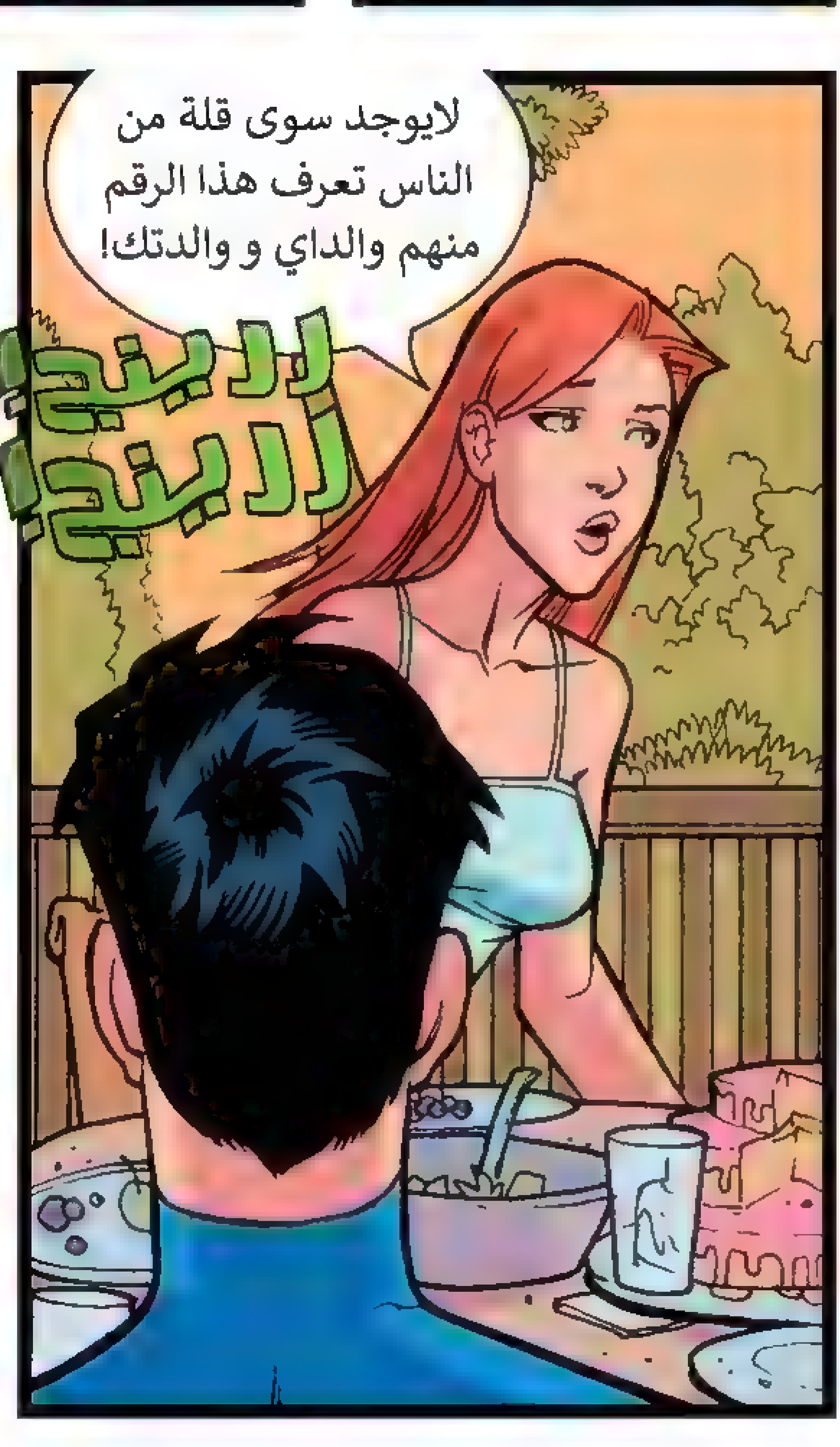

كم هو لذيذ!
أنا سعيدة أنه أعجبك، كنت أتمرن لأرى إن كان بإمكاني تحويل النيوترونات و الوحدات الحرارية إلى غذاء، بدون تغيير الطعم.
أتعنين أن هذه الكعكة..؟

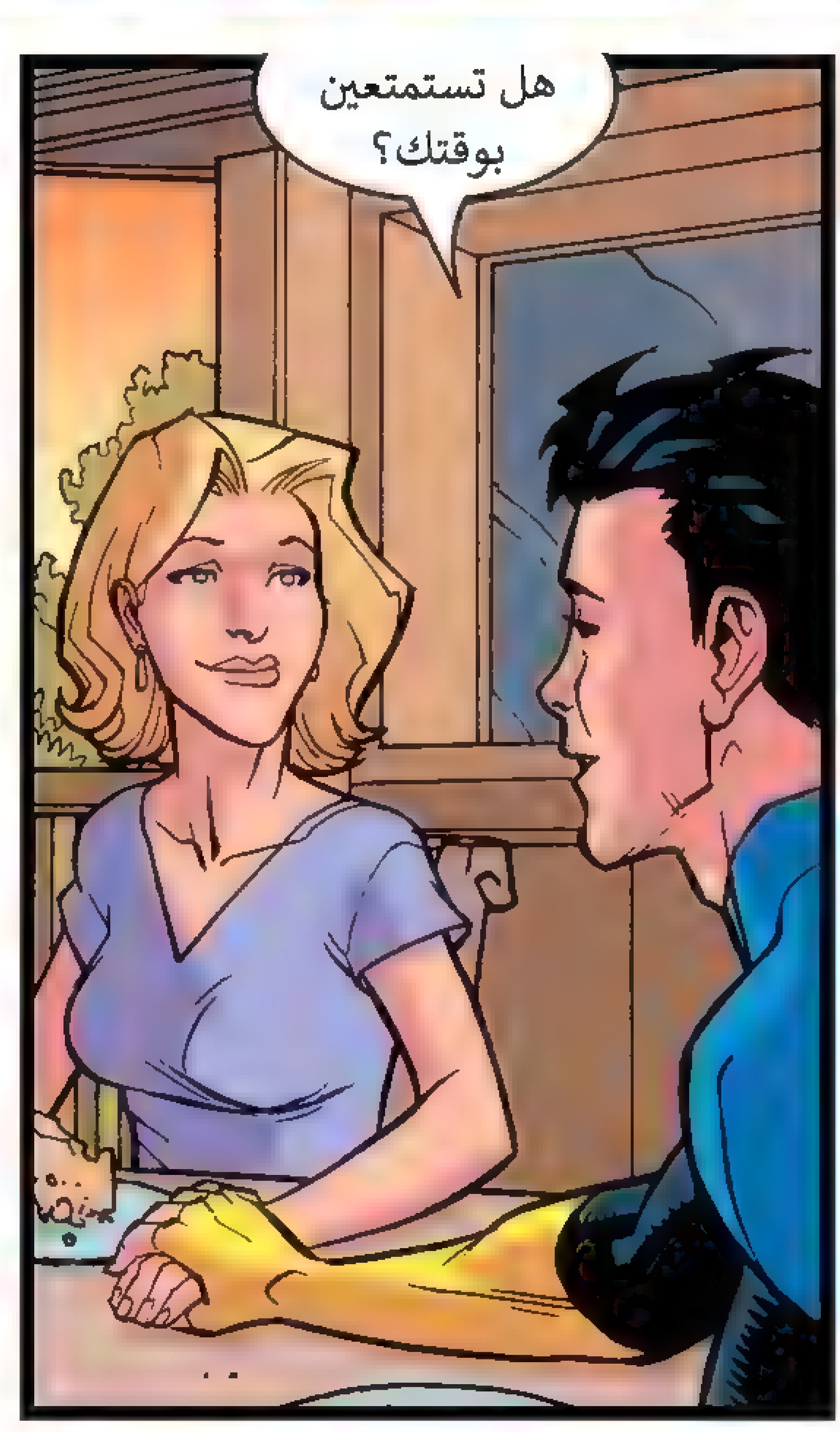

فيها نصف الوحدات الحرارية، وجميع الفيتامينات وحصة من ساق القرنبيط...
أليست مسلية؟
قليلاً، أما طعمها فرائع!
بوجود نصف الوحدات الحرارية يمكنني أن آكل ضعف الكمية!

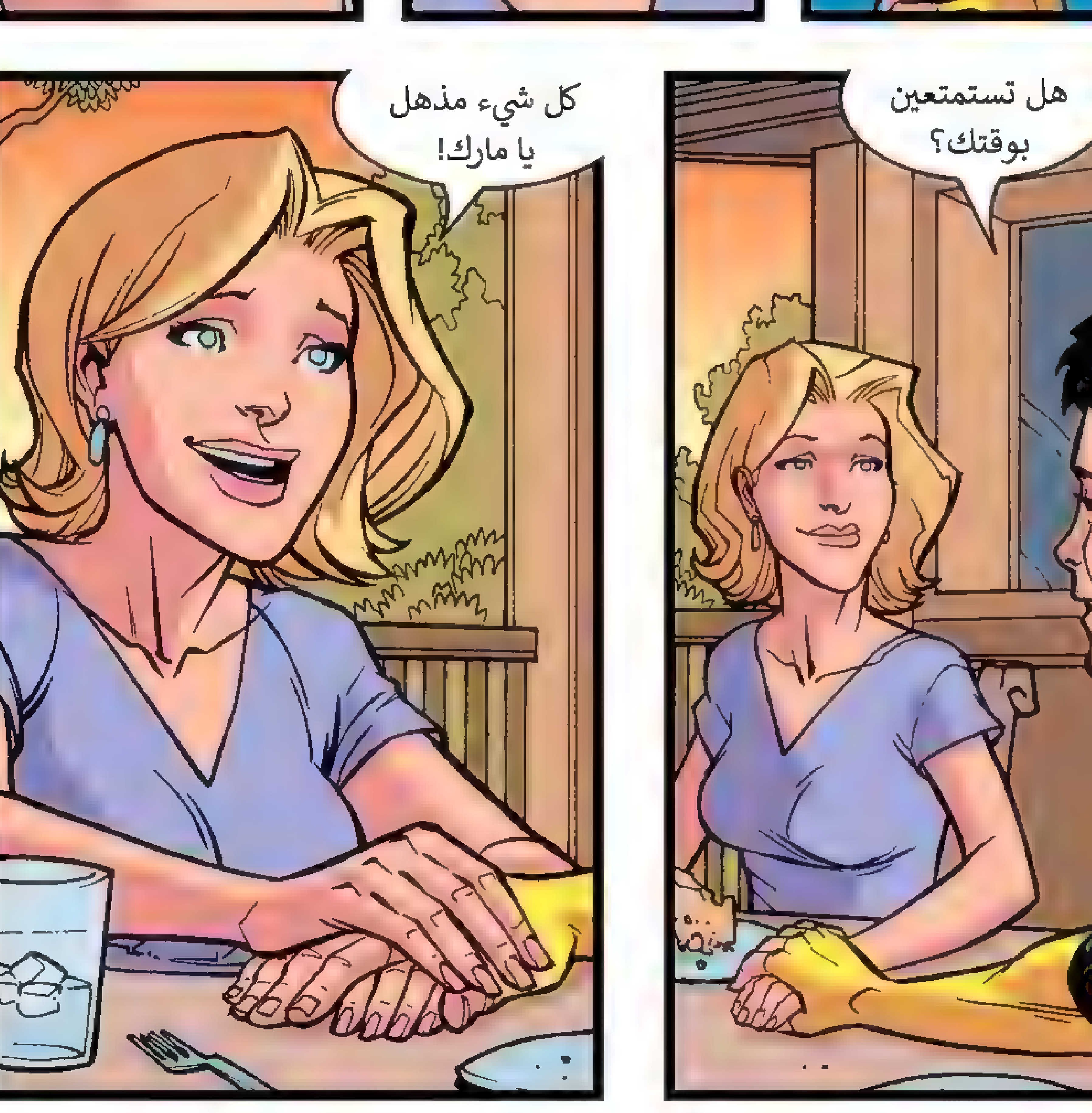

اهدئي يا عزيزتي، لازال علي حملك عبر المحيط!


اخرس..
عليكِ العودة إلى الجامعة معي يا إيفا من فضلك، يمكنكِ أن تسكني في غرفتي، تَحضرين بعض الصفوف، تصنعين لي الطعام، ألا تشعرين بالرغبة في العودة إلى الجامعة؟


لماذا؟ لستُ بحاجة لتعلم التجارة، يمكنني صنع كل ما يلزمني!
ززرينج!


لايوجد سوى قلة من الناس تعرف هذا الرقم منهم والداي و والدتك!
ززرينج! ززرينج!


هل تستمتعين بوقتك؟

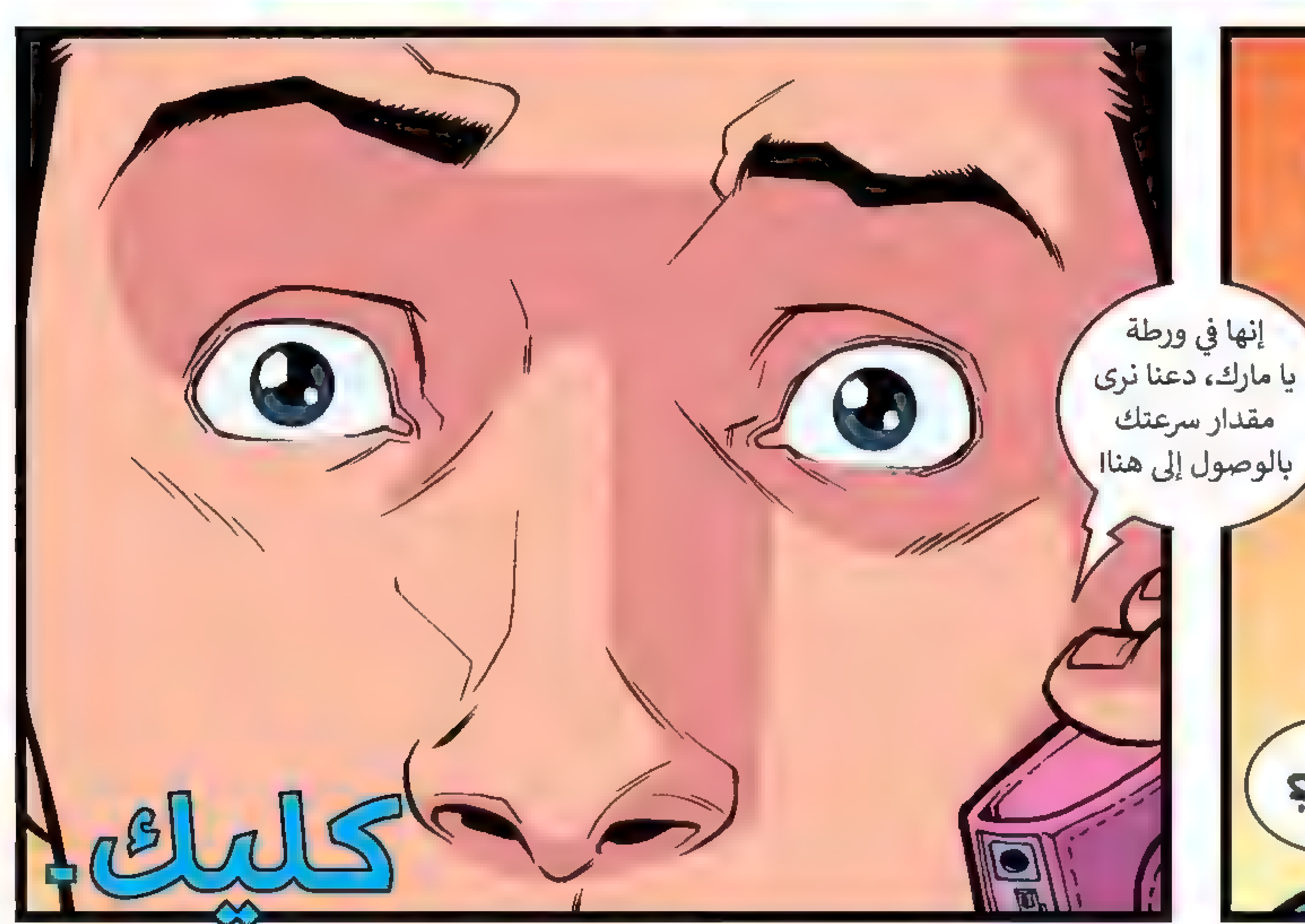

كل شيء مذهل يا مارك!


إنه لك يا مارك!
رجلٌ ما!!


غريب، أهو سيسيل؟
من هو سيسيل؟


ألو؟
تود أمك التكلم معك..

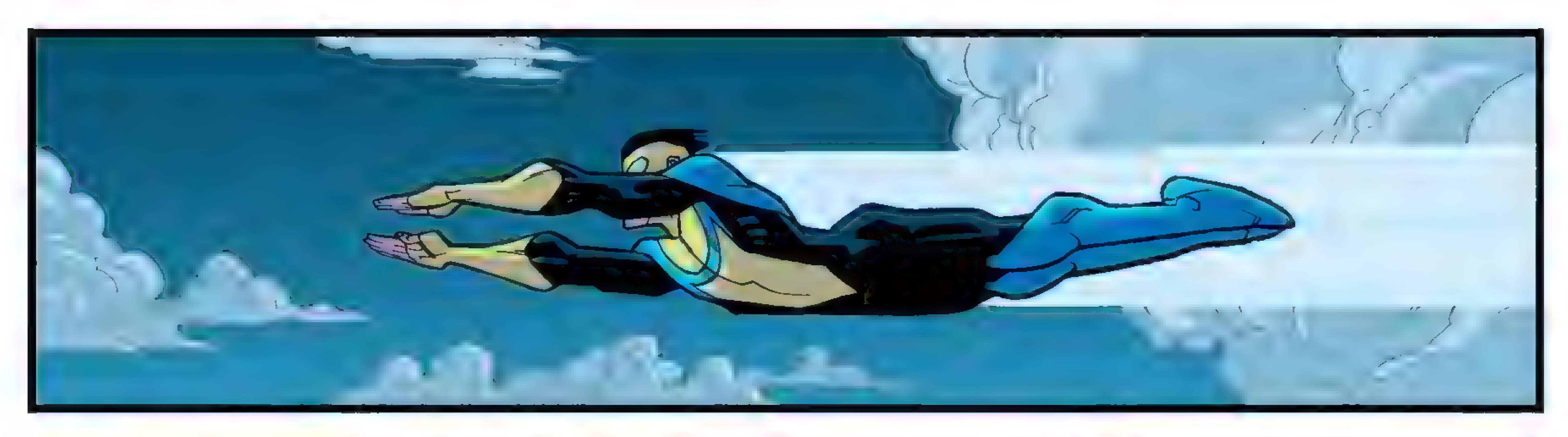

مارك -- النجدة --
أمي؟

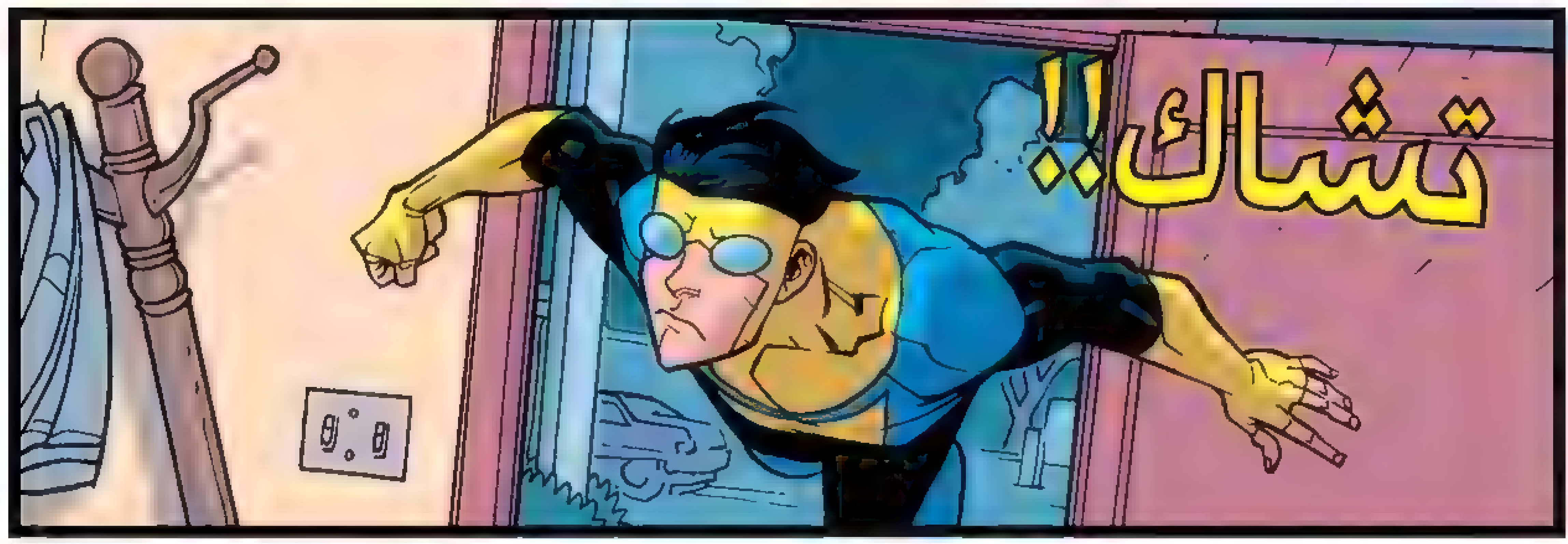

إنها في ورطة يا مارك، دعنا نرى مقدار سرعتك بالوصول إلى هنا!
كليك.


هل يمكنكِ إعادة آمبر لمنزلها الليلة يا إيفا؟
من هذا الرجل يا مارك؟
مالذي يجري؟ أعني، بالطبع سأوصلها.. إنما ليس بنفس سرعتك..

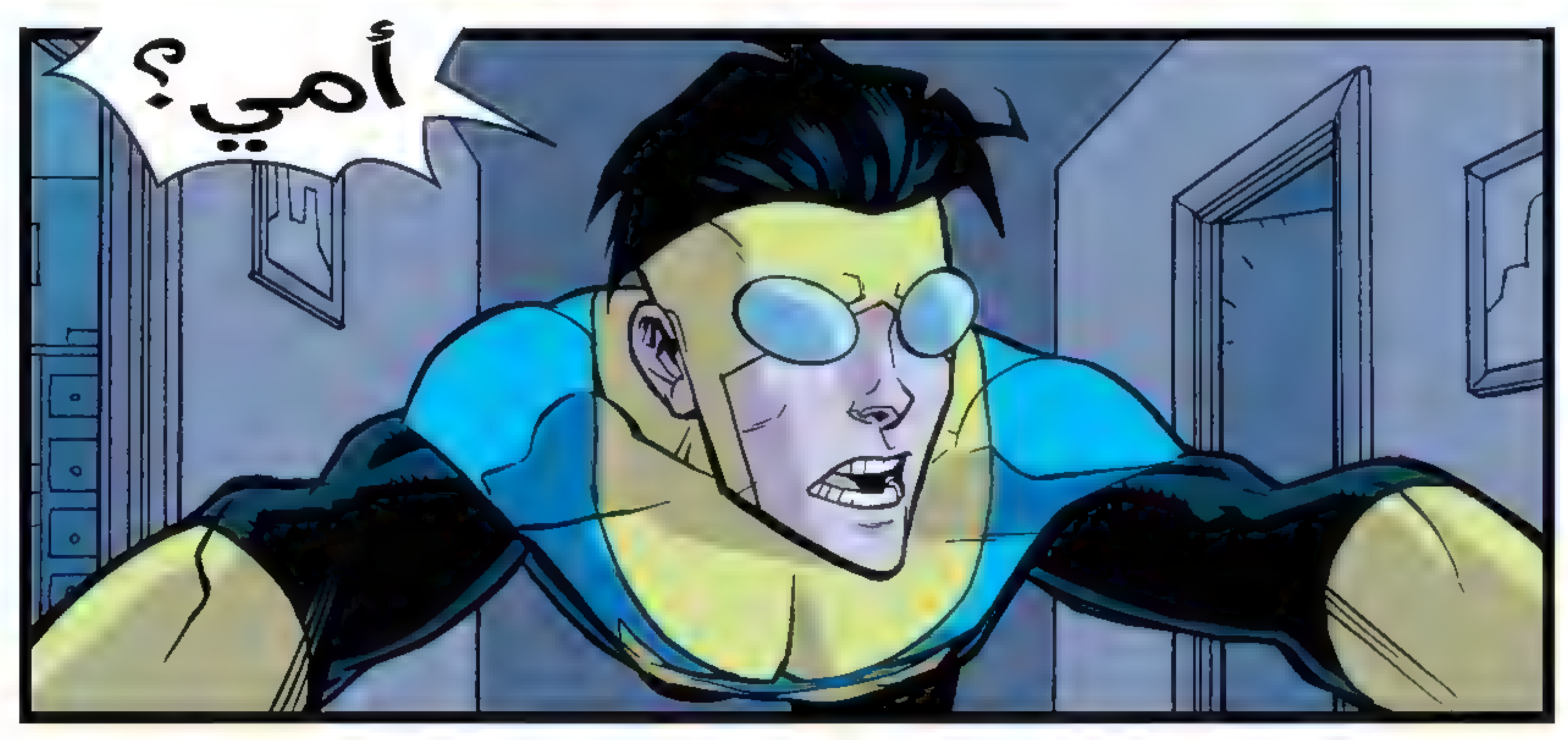


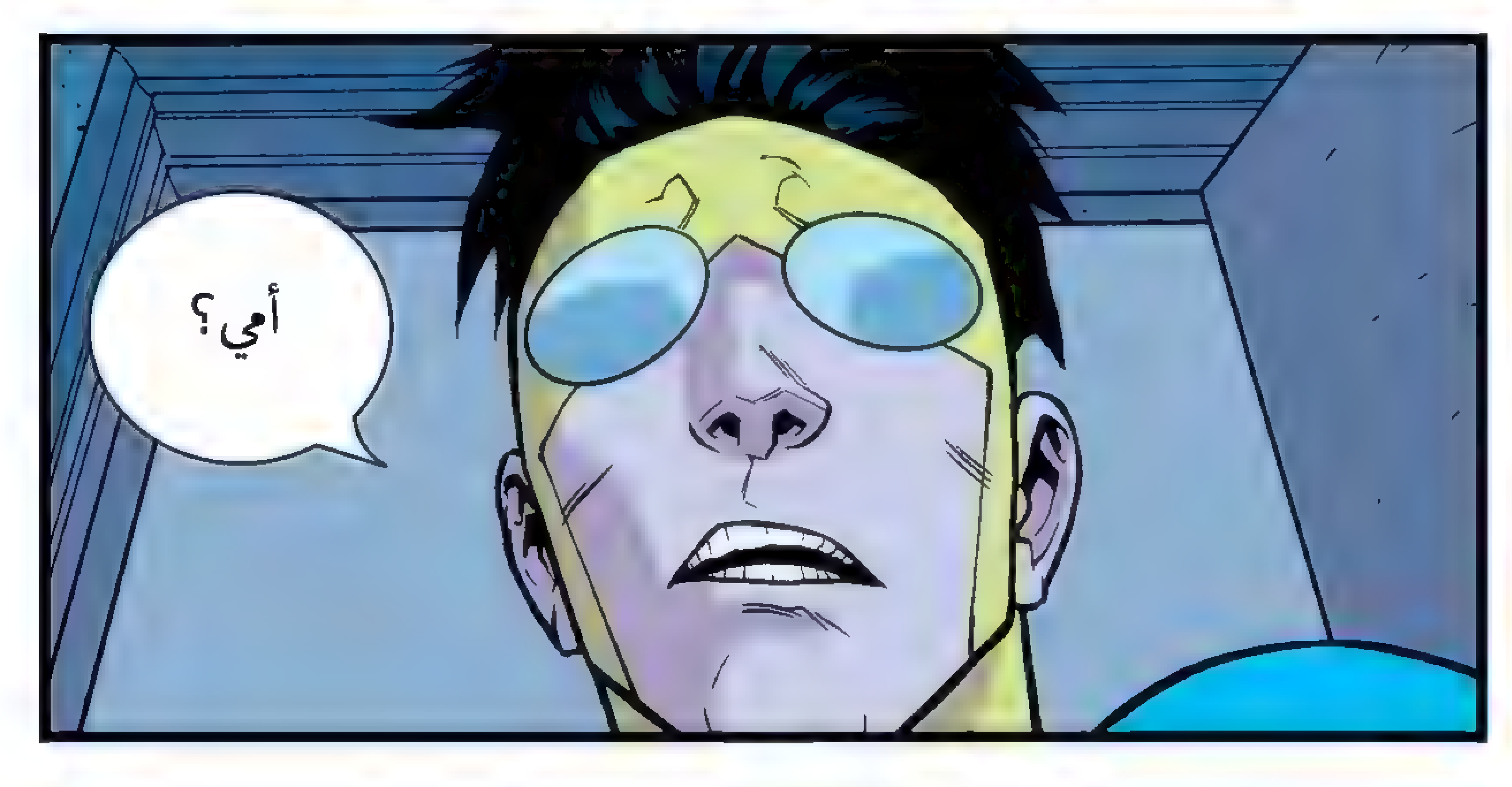





تشاك!!


أمي؟


أمي؟


أمي؟




مرحباً بعودتك يا **مارك غرايسون**!...
كم أنني متأثر بالوقت الذي استغرقته!!
نهاية العدد.


ترقبوا العدد القادم
مع تحيات: الثنائي المدهش



مع تحيات: الثنائي المدهش

فقط في موقع عرب كوميكس





INVINCIBLE™

هذا العمل مقدمٌ
لمحبي القصص المصورة
ولمحبي قصص دار إيميج.
لا تهدف لأي غايات ربحية أو نفع
يُرجى شراء النسخة الأصلية عند
توفرها في الأسواق.

مع تحيات
الثنائي المُدهش

ترقبوا العدد القادم

